STRÁŽNICE

27.–30. 6. 2019

74. MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL
37. FOLKLORNÍ FESTIVAL DĚTSKÁ STRÁŽNICE
74th INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL
74. INTERNATIONALES FOLKLOREFESTIVAL

SPOLUPOŘADATEL
74. ročníku
Mezinárodního
folklorního
festivalu

STRÁŽNICE 2019
a
37. ročníku
folklorního festivalu

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2019

MĚSTO
STRÁŽNICE

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

PROGRAMOVÝ SBORNÍK

74. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU

STRÁŽNICE 2019

a
37. ROČNÍK
FOLKLORNÍHO FESTIVALU

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2019

27. – 30. 6. 2019

Festival je realizován za finanční podpory
Ministerstva kultury

NÚLK

MEDIÁLNÍ PARTNER

74. ročníku
Mezinárodního
folklorního
festivalu

STRÁŽNICE 2019

a

37. ročníku
Folklorního
festivalu

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2019

ZNOVU DO STRÁŽNICE

Vážení a milí návštěvníci strážnického festivalu,

rok rychle uplynul a před námi se otevírá 74. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice a zároveň 37. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice. Určitě jste si položili otázku, proč znovu jedete do Strážnice, když už jste ji navštívili mnohokrát. Prošli jste zámecký park, skanzen i město, tleskali domácím i zahraničním souborům, obdivovali tvůrčí přístupy choreografů a autorů pořadů, zazpívali si spoustu písní. A přece znovu přijedete, protože je Vám tu dobře. Čekáte, až uslyšíte znělku festivalu, přivítáte hosty ze zahraničí, u busty Slávka Volavého si vzpomenete na další výrazné osobnosti tohoto festivalu a budete se těšit na programy, jejichž nabídka je i pro letošní rok velmi pestrá a bohatá. Protože se zabývám převážně dětským folklorem, zaměřím své pozvání na pořady věnované právě dětem.

Historicky první samostatný dětský pořad vznikl na festivalu již v roce 1951. V letech 1957–1979 byla už Dětská Strážnice, i když nepravidelně, součástí festivalu a konala se většinou týden před Strážnicí dospělých. Dětské pořady byly pravidelně zařazovány i do skladby programu MFF Strážnice. V roce 2000 došlo k obnovení Dětské Strážnice jako samostatného festivalu, který probíhal v rámci oslav Dne dětí na přelomu května a června. Od roku 2009 se konají oba festivaly společně, což je velmi dobře.

Národní ústav lidové kultury Strážnice zaštiťuje vzdělávací programy zaměřené na předávání lidových tradic dalším generacím, které prezentují své výstupy právě zde, na festivalu ve Strážnici. V letošním roce oslaví deset let své činnosti projekt *Tady jsme doma – Regionální folklor do škol*, jehož cílem je začlenění regionálních tradic lidové kultury do vyučování a prohloubení kulturního vnímání dětí. Projekt *Muzičky* představuje mezinárodní hudební dílnu dětských a mládežnických lidových muzik. Nejlepší malé zpěváky z celé České republiky si můžete poslechnout v sobotním pořadu *Zpěváčci*, ve skanzenu bude probíhat interaktivní program *Dětský dvůr* a v pořadu *Kudy do zahrady* vystoupí dětské soubory. Ve spolupráci s Domem dětí a mládeže Strážnice jsou připraveny na Ostrůvku a u Platanové aleje zábavy pro děti.

Strážnický festival je obrazem toho, jaký má společnost vztah ke svým tradicím, jak je uchovává a rozvíjí. A spoluúčast dětí na interpretaci prvků lidové kultury je jistotou, že pro radost a naději, pro vzpomínky i nová poznání, pro setkání s přáteli a lidovou kulturou budeme moci na festival do Strážnice jezdit znovu a znovu.

Buďte srdečně vítáni!

Mgr. Jana Polášková
Předsedkyně Senátu PR MFF Strážnice

PROGRAM 74. ROČNÍKU MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU STRÁŽNICE 2019 A 37. ROČNÍKU FOLKLORNÍHO FESTIVALU DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2019

Čtvrtek 27. 6. 2019

9.30 – 11.30 amfiteátr Bludník
Z krajin za obzorem. *Zahraniční pořad pro školy* (M. Lukešová)

19.30 – 22.30 Ostrůvek
Ta naše písnička česká. *Zábavný večer pro děti* (M. Knitlová) **DS**

Pátek 28. 6. 2019

10.00 – 14.00 louky u Platanové aleje
Správní kluci, správné holky. *Tvůrčí dílny a soutěže pro děti* (M. Knitlová, M. Flašarová) **DS**

17.00 – 18.30 skanzen-amfiteátr
Tady jsme doma. *Pořad k 10. výročí vzniku projektu* (A. Schauerová, M. Maňáková) **DS**

17.00 – 19.00 skanzen-areál
Kdo se napil, ví to pravé! (F. Hrňa, M. Hrdý)

19.00 – 19.30 busta Slávka Volavého
Setkání u busty Slávka Volavého. *Zahájení Noci s hudci* (P. Horehleď, V. Pálenský)

19.45 – 20.30 amfiteátr Bludník
Slavnostní zahájení MFF a Předání Ceny Ministerstva kultury za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru za rok 2018 (K. Kovaříková)

20.30 – 22.00 amfiteátr Bludník
Prostá krása Kyjovska *aneb Deset kapitol z lidové kultury* (M. Lukešová, M. Maňáková)

20.30 – 22.00 amfiteátr Zahrada
Bez bab. *O mužských tanečních projevech* (I. Mikuš)

22.30 – 24.00 amfiteátr Bludník
Z krajin za obzorem. *Pořad zahraničních folklorních souborů* (M. Lukešová)

22.30 – 24.00 amfiteátr Zahrada
Ze života stromů. *Symboly a magické umění z goralského lesa* (Ch. Heczko)

24.00 – 01.30 amfiteátr Zahrada
Z filmového archivu. *Promítání filmu Mizející svět* (garant J. Höhn)

19.00 – 02.30 zámecký park
Noc s hudci. *Zábavy při cimbálových a dechových hudbách* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sobota 29. 6. 2019

9.00 – 10.00 kostel Nanebevzetí Panny Marie
Pašije podle Jana. *Lidové oratorium* (P. Varmuža)

9.00 – 12.00 amfiteátr Zahrada
Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (J. Blahůšek, J. Teturová, R. Tuček)

10.00 – 11.00 skanzen-objekt E12
Folklorní škola. *O čarovném kolovrátku* (V. Michalička)

10.00 – 11.00 Rytířský sál
Folklorní škola. *Plzeňsko* (M. Ulrychová)

10.00 – 15.00 skanzen-areál
Dětský dvůr. *Už sem obešel celú Moravu* (E. Podešvová, T. Pálenská) **DS**

10.00 – 17.30 skanzen-areál
Přehlídka tradičních řemesel (L. Baňařová)

10.00 – 18.00	budova zámku **Festivalové kino TV Noe** (garant V. Jaroš)
10.00 – 19.00	Zbojnická lúka **Sobota na Zbojnické lúce.** *Celodenní program s tanečními a hudebními workshopy na obnovené festivalové scéně* (D. Pavlíček, M. Lukešová)
10.00 – 19.00	u amfiteátru Zámek **Jarmark chutí a vůní.** *Dojdi a okoštuj* (V. Friedlová, L. Durďáková)
10.30 – 12.00	skanzen-amfiteátr **Kudy do zahrady.** *Pořad dětských folklorních souborů* (L. Dujková, K. Černíčková) **DS**
11.00 – 12.00	synagoga **Karpatské návraty** (P. Obuch) – omezená kapacita sálu
11.00 – 12.00	skanzen-areál **Folklorní klub.** *Slovácká čítanka aneb Vybráno ze zlatého fondu regionální literatury* (J. Jilík)
13.00 – 14.00	skanzen-areál **Folklorní škola.** *Ve folklorní škole o folkloru ve škole* (A. Schauerová) **DS**
13.00 – 14.30	amfiteátr Bludník **Zpěváčci.** *Dětští sólisté z Čech, Moravy a Slezska* (M. Múčková) **DS**
13.00 – 17.00	skanzen-areál **Přes ty vinohrady je tam pěkná cesta.** *Vinařův rok na Strážnicku* (P. Hrbáčová, L. Baňařová)
14.00 – 15.00	synagoga **Karpatské návraty** – omezená kapacita sálu – repríza

15.00 – 16.00	skanzen-objekt E12 **Folklorní škola.** *O čarovném kolovrátku* – repríza
15.00 – 16.00	skanzen-amfiteátr **Muzičky.** *Přehlídka dětských lidových muzik* (P. Číhal) **DS**
15.00 – 17.00	město **Slavnostní průvod** (J. Hořák)
16.00 – 17.00	Rytířský sál **Stroj času.** *Perličky na dně strážnické fonotéky* (M. Škopík) – omezená kapacita sálu
16.30 – 19.30	amfiteátr Zámek **Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku** (J. Blahůšek, J. Teturová, R. Tuček)
20.10 – 20.30	amfiteátr Bludník **Předání Cen České národopisné společnosti za rok 2018** (M. Novotný)
20.30 – 22.00	amfiteátr Bludník **Plzeňáci aneb Depa a pročpa se tuto tancuje?** *Regionální pořad širšího Plzeňska* (Z. Vejvoda)
20.30 – 22.00	amfiteátr Zahrada **Domovina 2019.** *Pořad národnostních menšin žijících v České republice* (J. Krist)
22.30 – 24.00	amfiteátr Zahrada **Ze života stromů.** *Symboly a magické umění z goralského lesa* – repríza
22.30 – 24.00	amfiteátr Zámek **VUS Ondráš a SĽUK.** *Společný program dvou profesionálních těles* (R. Danajovič, S. Marišler)

22.30 – 24.00	amfiteátr Bludník **Z krajin za obzorem.** *Pořad zahraničních folklorních souborů* (M. Lukešová)
12.00 – 03.00	zámecký park **Zábavy a Noc s hudci.** *Zábavy při* cimbálových a dechových hudbách (P. Horehleď, V. Ducháček)

Neděle 30. 6. 2019

9.00 – 10.00	Rytířský sál **Stroj času.** *Perličky na dně strážnické fonotéky* – omezená kapacita sálu – repríza
10.00 – 12.00	skanzen-areál **Kdo se napil, ví to pravé!** – repríza
10.30 – 12.00	amfiteátr Zahrada **Jablko od stromu.** *Hudební pořad* (L. Uhlíková)
10.30 – 12.00	amfiteátr Zámek **Tance s přáteli** (Ľ. Voľanská, Z. Bošeľová)
11.30 – 13.00	skanzen-amfiteátr **Písně pro nevěstu.** *Zpívají ženské sbory a sólistky z Čech, Moravy a Slovenska* (A. Maděričová, K. Kovaříková)
12.00 – 13.30	amfiteátr Bludník **Plzeňáci aneb Depa a pročpa se tuto tancuje?** *Regionální pořad širšího Plzeňska* – repríza
12.00 – 15.00	Zbojnická lúka **Neděle na Zbojnické lúce.** *Odpolední program s tanečními a hudebními workshopy na obnovené festivalové scéně* (D. Pavlíček, M. Lukešová)

12.30 – 15.30	skanzen-areál **Jaké si to uděláte, takové to budete mět.** *Volná vystoupení souborů* (Z. Potyková)
13.30 – 15.00	amfiteátr Bludník **Bez bab**. *O mužských tanečních projevech*– repríza
14.30 – 16.00	Ostrůvek **Odpoledne s dechovkou – koncert DH** (J. Štica)
15.00 – 17.00	amfiteátr Bludník **To nejlepší na konec.** *Slavnostní galaprogram na zakončení MFF* (P. Ryšavý)
10.00 – 17.00 hod.	zámecký park **Zábavy** *při cimbálových a dechových hudbách* (P. Horehleď, V. Ducháček)

V neděli 30. 6. v 9.00 hod. bude v kostele Nanebevzetí Panny Marie sloužena slavnostní bohoslužba za účasti domácích a zahraničních souborů

74th INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL STRÁŽNICE 2019
AND 37th FOLKLORE FESTIVAL
CHILDREN'S STRÁŽNICE 2019 PROGRAMME

Thursday 27th June 2019

9.30 – 11.30 Bludník Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign ensemble performance for schools* (M. Lukešová)

19.30 – 22.30 Island Stage
That Czech Song of Ours. *Evening entertainment for children* (M. Knitlová) **ChS**

Friday 28th June 2019

10.00 – 14.00 Meadows at Plane-Tree Alley
Right Boys, Right Girls. *Creative workshops and contests for children* (M. Knitlová, M. Flašarová) **ChS**

17.00 – 18.30 Open-Air Museum - Amphitheatre
Here We Are at Home. *A performance at the occasion of the project´s 10th anniversary* (A. Schauerová, M. Maňáková) **ChS**

17.00 – 19.00 Open-Air Museum
Those Who Had a Drink Know the True! (F. Hrňa, M. Hrdý)

19.00 – 19.30 Bust of Slávek Volavý
Meeting at the Bust of Slávek Volavý. *An opening of the Night with Fiddlers* (P. Horehleď, V. Pálenský)

19.45 – 20.30 Bludník Amphitheatre
Festival Opening Ceremony and the Czech Ministry of Culture Award for the Development of Traditional Folk Culture and Folklore 2018 (K. Kovaříková)

20.30 – 22.00 Bludník Amphitheatre
Simple Beauty of the Kyjov Area *or Ten chapters on folk culture* (M. Lukešová, M. Maňáková)

20.30 – 22.00 Garden Amphitheatre
Without Women. *About men and their dance expressions* (I. Mikuš)

22.30 – 24.00 Bludník Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign ensemble performance* (M. Lukešová)

22.30 – 24.00 Garden Amphitheatre
From the Life of Trees. *Symbols and magical art from the Goral forest* (Ch. Heczko)

24.00 – 01.30 Garden Amphitheatre
From the Film Archives. *Projection of the film "Disappearing World"* (garant J. Höhn)

19.00 – 02.30 Chateau Park
A Night with Fiddlers. *Entertainment with cimbalom and brass bands* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Saturday 29th June 2019

9.00 – 10.00 Church of the Assumption of the Virgin Mary
St. John Passion. *Folk oratorio* (P. Varmuža)

9.00 – 12.00 Garden Amphitheatre
Contest for the Best Dancer of Slovácko Verbunk (J. Blahůšek, J. Teturová, R. Tuček)

10.00 – 11.00 Open-Air Museum-Building E12
Folklore School. *About a magic pinning-wheel* (V. Michalička)

10.00 – 11.00	Knight´s Hall **Folklore School.** *The Pilsen Region* (M. Ulrychová)
10.00 – 15.00	Open-Air Museum **Children's Courtyard.** *I have walked throughout Moravia* (E. Podešvová, T. Pálenská) **ChS**
10.00 – 17.30	Open-Air Museum **Demonstration of Traditional Crafts** (L. Baňařová)
10.00 – 18.00	Chateau **Festival Cinema of Noe TV** (Guarantor V. Jaroš)
10.00 – 19.00	Outlaws' Meadow **Saturday on Outlaws' Meadow** *A whole-day programme with dance and music workshops on a renewed festival stage* (D. Pavlíček, M. Lukešová)
10.00 – 19.00	at Chateau Amphitheatre **The Fair of Flavours.** *Come and taste* (V. Friedlová, L. Durďáková)
10.30 – 12.00	Open-Air Museum – Amphitheatre **How Can We Get to the Garden?** *A performance of children´s folk groups* (L. Dujková, K. Černíčková) **ChS**
11.00 – 12.00	Synagogue **Carpathian Returns** (P. Obuch) – capacity of the hall limited
11.00 – 12.00	Open-Air Museum **Folklore Club.** *A Slovácko reading book or Chosen from the golden fund of the regional literature*(J. Jilík)
13.00 – 14.00	Open-Air Museum **Folklore School.** *At folklore school about folklore at school* (A. Schauerová) **ChS**

13.00 – 14.30	Bludník Amphitheatre **Little Singers** *or Children soloists from Bohemia, Moravia and Silesia* (M. Múčková) **ChS**
13.00 – 17.00	Open-Air Museum **There Is a Nice Path across the Vineyards.** *A vintner´s year in the Strážnice area* (P. Hrbáčová, L. Baňařová)
14.00 – 15.00	Synagogue **Carpathian Returns –** capacity of the hall limited – repeat
15.00 – 16.00	Open-Air Museum-Building E12 **Folklore School.** *About a magic pinning-wheel* – repeat
15.00 – 16.00	Open-Air Museum - Amphitheatre **Little Music Bands**. *A show of children's folk music bands* (P. Číhal) **ChS**
15.00 – 17.00	City Centre **Festive Parade** (J. Hořák)
16.00 – 17.00	Knight's Hall **The Time Machine.** *Pearls on the bottom of the Strážnice sound archives* (M. Škopík) – capacity of the hall limited
16.30 – 19.30	Chateau Amphitheatre **The Finale of the Contest for the Best Dancer of Slovácko Verbunk** (J. Blahůšek, J. Teturová, R. Tuček)
20.10 – 20.30	Bludník Amphitheatre **The Czech Ethnological Society Awards 2018**(M. Novotný)
20.30 – 22.00	Bludník Amphitheatre **Plzeňáci or Where And Why Is Dancing Here?** *A regional performance of the wider region of the Pilsen area* (Z. Vejvoda)

20.30 – 22.00 Garden Amphitheatre
Homeland 2019. *A performance of ethnic minorities living in the Czech Republic* (J. Krist)

22.30 – 24.00 Garden Amphitheatre
From the Life of Trees. *Symbols and magical art from the Goral forest* (Ch. Heczko) – repeat

22.30 – 24.00 Chateau Amphitheatre
The Military Artistic Ensemble Ondráš and SĽUK. *A common performance of two professional ensembles* (R. Danajovič, S. Marišler)

22.30 – 24.00 Bludník Amphitheatre
From the Countries beyond the Horizon. *Foreign ensemble performance* (M. Lukešová)

12.00 – 03.00 Chateau Park
Entertainment and a Night with Fiddlers. *Entertainment with cimbalom and brass bands* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sunday 30th June 2019

9.00 – 10.00 Knight's Hall
The Time Machine. *Pearls on the bottom of the Strážnice sound archives* – capacity of the hall limited – repeat

10.00 – 12.00 Open-Air Museum
Those Who Had a Drink Know the True! – repeat

10.30 – 12.00 Garden Amphitheatre
An Apple Far from the Tree. *Musical performance* (L. Uhlíková)

10.30 – 12.00 Chateau Amphitheatre
Dances with Friends (Ľ. Voľanská, Z. Bošeľová)

11.30 – 13.00 Open-Air Museum – Amphitheatre
Songs for the Bride. *Women´s Choirs and Female Soloists from Bohemia, Moravia and Slovakia* (A. Maděričová, K. Kovaříková)

12.00 – 13.30 Bludník Amphitheatre
Plzeňáci or Where And Why Is Dancing Here? *A regional performance of the wider region of the Pilsen area* – repeat

12.00 – 15.00 Outlaws' Meadow
Sunday on the Outlaws' Meadow. *An afternoon programme with dance and music workshops on a renewed festival stage* (D. Pavlíček, M. Lukešová)

12.30 – 15.30 Open-Air Museum
You´ll have it, like you´ll do it. *Free performances of ensembles* (Z. Potyková)

13.30 – 15.00 Bludník Amphitheatre
Without Women. *About men and their dance expressions* – repeat

14.30 – 16.00 Island Stage
Afternoon with Brass Band Music – *Concert of brass music band* (J. Štica)

15.00 – 17.00 Bludník Amphitheatre
Saving the Best for Last. *A closing gala programme of the International Folklore Festival* (P. Ryšavý)

10.00 – 17.00 Chateau Park
Entertainment *with cimbalom and brass bands* (P. Horehleď, V. Ducháček)

On Sunday 30th June at 9.00 a.m., a ceremonial holy mass will be held in the Church of the Assumption of the Virgin Mary, attended by the domestic and foreign folk ensembles.

PROGRAMM
DES 74. INTERNATIONALEN FOLKLOREFESTIVALS
STRÁŽNICE 2019
UND DES 37. FOLKLORFESTIVALS
STRÁŽNICE FÜR KINDER 2019

Donnerstag 27. 6. 2019

9.30 – 11.30 Bludník-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen der ausländischen Ensembles für Schulen* (M. Lukešová)

19.30 – 22.30 Insel
Unser tschechisches Lied. *Unterhaltungsabend für Kinder* (M. Knitlová) **SfK**

Freitag 28. 6. 2019

10.00 – 14.00 Wiesen an der Platanenallee
Stramme Jungs, nette Mädel. *Kreativ-Workshops und Wettbewerbe für Kinder* (M. Knitlová, M. Flašarová) **SfK**

17.00 – 18.30 Freilichtmuseum - Amphitheater
Hier sind wir zu Hause. *Zum 10. Jahrestag der Projektentstehung* (A. Schauerová, M. Maňáková) **SfK**

17.00 – 19.00 Freilichtmuseum - Gelände
Wer getrunken hat, kennt das Echte (F. Hrňa, M. Hrdý)

19.00 – 19.30 Büste von Slávek Volavý
Zusammenkunft an der Büste vom Slávek Volavý. *Eröffnung der Nacht mit Spielmannskapellen* (P. Horehleď, V. Pálenský)

19.45 – 20.30 Bludník-Amphitheater
Feierliche Eröffnung des Festivals und Verleihung des Preises des Kulturministeriums der Tschechischen Republik für die Entwicklung der traditionellen Volkskultur und der Folklore für 2018(K. Kovaříková)

20.30 – 22.00 Bludník-Amphitheater
Natürliche Schönheit der Region von Kyjov *oder Zehn Kapitel der Volkskultur* (M. Lukešová, M. Maňáková)

20.30 – 22.00 Garten-Amphitheater
Ohne Frauen. *Über Männer und deren Tanzausdrücke* (I. Mikuš)

22.30 – 24.00 Bludník-Amphitheater
Aus den Ländern jenseits des Horizonts. *Darbietungen der ausländischen Ensembles* (M. Lukešová)

22.30 – 24.00 Garten-Amphitheater
Aus dem Leben der Bäume. *Symbole und Kunst der Magie aus dem Goralen-Wald* (Ch. Heczko)

24.00 – 01.30 Garten-Amphitheater
Aus dem Filmarchiv. *Projektion des Films „Die verschwindende Welt"* (Garant J. Höhn)

19.00 – 02.30 Schlosspark
Eine Nacht mit Spielmannskapellen. *Unterhaltung bei Zymbal- und Blasmusik* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Samstag 29. 6. 2019

9.00 – 10.00 Kirche Mariä Himmelfahrt
Johannes-Passion. *Volksoratorium* (P. Varmuža)

9.00 – 12.00 Garten-Amphitheater
Wettbewerb um den besten Tänzer im mährisch-slowakischen Rekrutentanz „verbuňk" (J. Blahůšek, J. Teturová, R. Tuček)

10.00 – 11.00	Freilichtmuseum-Objekt E12 **Folkloreschule.** *Über Zauberspinnrad* (V. Michalička)
10.00 – 11.00	Rittersaal **Folkloreschule.** *Pilsner Region* (M. Ulrychová)
10.00 – 15.00	Freilichtmuseum - Gelände **Der Kinderhof.** *Ich hab eine Runde um das ganze Mähren gemacht* (E. Podešvová, T. Pálenská) **SfK**
10.00 – 17.30	Freilichtmuseum - Gelände **Schau des traditionellen Handwerks** (L. Baňařová)
10.00 – 18.00	Schloss **Festivalkino des Fernsehens Noe** (Garant V. Jaroš)
10.00 – 19.00	Räuberwiese **Samstag auf der Räuberwiese.** *Ein Ganztagsprogramm mit Tanz und Musik auf einer renovierten Festivalbühne* (D. Pavlíček, M. Lukešová)
10.00 – 19.00	Am Schloss-Amphitheater **Jahrmarkt der Geschmäcke und Düfte.** *Komm und verkoste einmal* (V. Friedlová, L. Durďáková)
10.30 – 12.00	Freilichtmuseum - Amphitheater **Wohin in den Garten**. *Programm der Kinder-Folkloreensembles* (L. Dujková, K. Černíčková) **SfK**
11.00 – 12.00	Synagoge **Karpatenheimkehre** (P. Obuch) – eingeschränkte Saalkapazität
11.00 – 12.00	Freilichtmuseum - Gelände **Folkloreklub.** *Slovácko-Lesebuch, oder Aus dem Goldenen Fonds der regionalen Literatur* (J. Jilík)

13.00 – 14.00	Freilichtmuseum-Gelände **Folkloreschule.** *In der Folkloreschule über Folklore in der Schule* (A. Schauerová) **SfK**
13.00 – 14.30	Bludník-Amphitheater **Kleine Sänger** *oder Kindersänger aus Böhmen, Mähren und Schlesien* (M. Múčková) **SfK**
13.00 – 17.00	Freilichtmuseum - Gelände **Es führt ein schöner Weg über die Weingärten.** *Ein Jahr des Winzers in der Region rund um Strážnice* (P. Hrbáčová, L. Baňařová)
14.00 – 15.00	Synagoge **Karpatenheimkehre** – eingeschränkte Saalkapazität – Wiederholung
15.00 – 16.00	Freilichtmuseum-Objekt E12 **Folkloreschule.** *Über Zauberspinnrad* – Wiederholung
15.00 – 16.00	Freilichtmuseum - Amphitheater **„Musikkapellchen".** *Eine Schau der Kinder-Volksmusikkapellen* (P. Číhal) **SfK**
15.00 – 17.00	Stadtmitte **Festzug** (J. Hořák)
16.00 – 17.00	Rittersaal **Die Maschine der Zeit.** *Perlchen auf dem Boden der Phonotheke in Strážnice* (M. Škopík) – eingeschränkte Saalkapazität
16.30 – 19.30	Schloss-Amphitheater **Wettbewerb um den besten Tänzer im mährisch-slowakischen Rekrutentanz „verbuňk" – Finale** (J. Blahůšek, J. Teturová, R. Tuček)

20.10 – 20.30	Bludník-Amphitheater **Verleihung der Preise der Tschechischen Volkskundlichen Gesellschaft für 2018** (M. Novotný)
20.30 – 22.00	Bludník-Amphitheater **Die Pilsener Wo oder Warum man tanzt hier?** *Regionales Programm der weiteren Pilsner Region* (Z. Vejvoda)
20.30 – 22.00	Garten-Amphitheater **Heimatland 2019.** *Darbietungen der nationalen Minderheiten in der Tschechischen Republik* (J. Krist)
22.30 – 24.00	Garten-Amphitheater **Aus dem Leben der Bäume.** *Symbole und Kunst der Magie aus dem Goralen-Wald* **–** Weiderholung
22.30 – 24.00	Schloss-Amphitheater **Das Militärensemble Ondráš und SĽUK.** *Eine gemeinsame Darbietung zwei professioneller Ensembles* (R. Danajovič, S. Marišler)
22.30 – 24.00	Bludník-Amphitheater **Aus den Ländern jenseits des Horizonts.** *Darbietungen der ausländischen Ensembles* (M. Lukešová)
12.00 – 03.00	Schlosspark **Unterhaltungen und eine Nacht mit Spielmannskapellen.** *Unterhaltung bei Zymbal- und Blasmusik* (P. Horehleď, V. Ducháček)

Sonntag 30. 6. 2019

9.00 – 10.00	Rittersaal **Die Maschine der Zeit.** *Perlchen auf dem Boden der Phonotheke in Strážnice* **–** eingeschränkte Saalkapazität – Wiederholung
10.00 – 12.00	Freilichtmuseum - Gelände **Wer getrunken hat, kennt das Echte –** Wiederholung
10.30 – 12.00	Garten-Amphitheater **Apfel nicht weit vom Baum.** *Musikprogramm* (L. Uhlíková)
10.30 – 12.00	Schloss-Amphitheater **Tanzen mit Freunden** (Ľ. Voľanská, Z. Bošeľová)
11.30 – 13.00	Freilichtmuseum - Amphitheater **Lieder für die Braut.** *Es singen die Frauenchöre und Solisten aus Böhmen, Mähren und der Slowakei* (A. Maděričová, K. Kovaříková)
12.00 – 13.30	Bludník-Amphitheater **Die Pilsener oder Wo und Warum man tanzt hier?** *Regionales Programm der weiteren Pilsner Region* – Wiederholung
12.00 – 15.00	Räuberwiese **Sonntag auf der Räuberwiese.** *Ein Nachmittagsprogramm mit Tanz und Musik auf einer renovierten Festivalbühne* (D. Pavlíček, M. Lukešová)
12.30 – 15.30	Freilichtmuseum - Gelände **Wie ihr es euch macht, so werdet ihr es haben**. *Nachmittagsdarbietung der Ensembles* (Z. Potyková)
13.30 – 15.00	Bludník-Amphitheater **Ohne Frauen.** *Über Männer und deren Tanzausdrücke* **–** Wiederholung
14.30 – 16.00	Insel **Ein Nachmittag mit Blasmusik – Konzert der Blaskapelle** (J. Štica)
15.00 – 17.00	Bludník-Amphitheater **Das Beste zum Schluss.** *Feierliches Galaprogramm zum Abschluss des IFF* (P. Ryšavý)

10.00 – 17.00 Schlosspark
Unterhaltung *bei Zymbal- und Blasmusik*
(P. Horehleď, V. Ducháček)

Am Sonntag den 30.6. um 9.00 Uhr wird ein feierlicher Gottesdienst in der Kirche Mariä Himmelfahrt unter Teilnahme in- und ausländischer Ensembles abgehalten werden.

Z KRAJIN ZA OBZOREM

POŘAD ZAHRANIČNÍCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

Čtvrtek 27. 6., 9.30 –11.30 pro školy, amfiteátr Bludník
Pátek 28. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Bludník
Sobota 29. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Bludník

Autorka:	*Markéta Lukešová*
Odborná spolupráce:	*David Pavlíček*
Moderátoři:	*Filip Cíl*
	David Pavlíček
	Martin Rezek
Technická spolupráce:	*Vítězslav Jaroš*
	Marek Mikulčík
Inspice:	*Darina Budíková*
	Renáta Lopraisová
	Hana Mezihoráková
	Iva Mikulčiková

Kulturu jiných zemí mohou diváci během Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice poznávat především v pořadu zahraničních souborů, který nese již dlouhá léta název „Z krajin za obzorem". Také v letošním roce k nám hosté zavítali ze států, které jsou někdy za obzorem blízkým a jindy hodně dalekým. Jedno mají ale všichni společné: všude je kulturní dědictví v podobě lidových tanců, písní a hudby reprezentativní záležitostí a také cenným vývozním artiklem.

Pojďte tedy společně s tanečníky, zpěváky i muzikanty alespoň obrazně navštívit nejednu evropskou i exotickou destinaci – možná Vám právě letošní zahraniční hosté budou inspirací při plánování letní dovolené. Letošní zahraniční soubory sice nejsou z těch nejvzdálenějších kontinentů, o to více jsme ale při jejich výběru dbali na kvalitu prezentovaného materiálu. Věříme, že svým potleskem přispějete k tomu, aby se na strážnickém festivalu cítili jako doma, aby se jim vystupovalo co nejlépe a aby si odváželi ty nejpříjemnější vzpomínky.

Účinkují:
Coleurs D'Algerie (Sidi Bel Abbes, Alžír)
Folk Ensemble Tena (Djakovo, Chorvatsko)
Charu Castle Fundation (Dillí, Indie)
Folklorny súbor Gymnik pri FTVŠ (Bratislava, Slovensko)
Roxolania (Kyjev, Ukrajina)

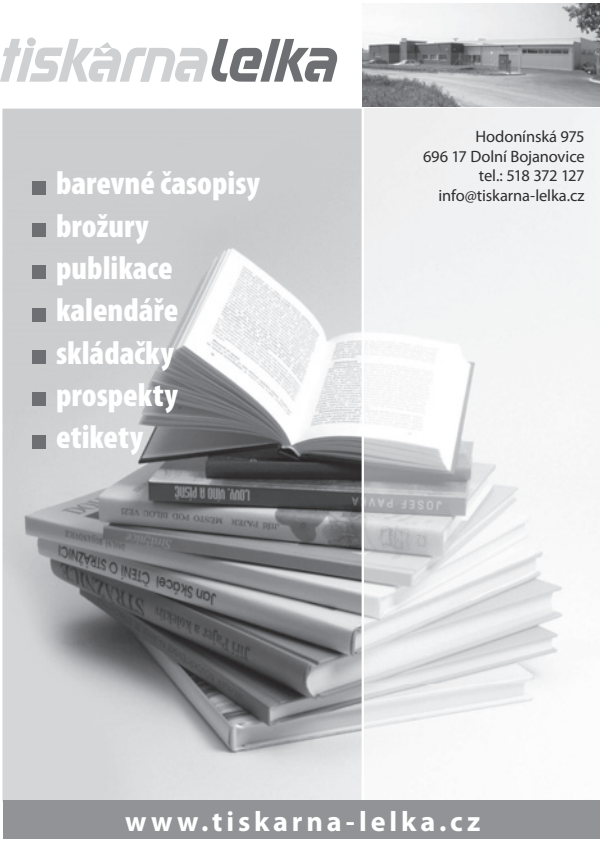
TA NAŠE PÍSNIČKA ČESKÁ

ZÁBAVNÝ VEČER PRO DĚTI **(DS)**

Čtvrtek 27. 6., 19.30 – 22.30 hod., Ostrůvek

Autorka: *Marie Knitlová*

Součástí zábavného večera určeného dětem bude vedle nejrůznějších her a seznamovacích soutěží rovněž výuka moderních tanců, karaoke a dětská diskotéka.



SPRÁVNÍ KLUCI, SPRÁVNÉ HOLKY

TVŮRČÍ DÍLNY A SOUTĚŽE PRO DĚTI (DS)

Pátek 28. 6., 10.00 – 14.00 hod., louky u Platanové aleje

Autorky: *Marie Knitlová*
Marie Flašarová

Na lukách u Platanové aleje vyrostou tvůrčí dílny, v nichž si děti budou moci vyzkoušet svou zručnost a vyrobit něco na památku pro sebe či své rodiče. Dílny budou rozděleny na oddělení přírodních věd, sportu a turistiky a na oddělení společenských věd a estetiky. Budou doplněny různými hrami a soutěžemi.

PARTNEŘI

74. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2019

a

37. ročníku Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2019

jihomoravský kraj

PLZEŇSKÝ KRAJ

TADY JSME DOMA

POŘAD K 10. VÝROČÍ VZNIKU PROJEKTU (DS)

Pátek 28. 6., 17.00 – 18.30, skanzen-amfiteátr

Autorka a režie: *Alena Schauerová*
Odborná spolupráce: *Magdalena Maňáková*
Inspice: *Jana Todorová*
Vladislava Časná
Linda Janošková
Irena Zajíčková

Konstatování *„Tady jsme doma“* je prostou odpovědí. Může však být i zdůrazněním, že právě toto je místo, k němuž se vztahujeme, k němuž náležíme, a současně je v něm i prostor, abychom alespoň v duchu mohli dopovědět, jaký ten domov je, co k němu patří a co pro nás znamená. Právě o tom budou v dnešním pořadu prostřednictvím tradic lidové kultury vyprávět děti, které jsou spolu se svými učitelkami a učiteli účastníky stejnojmenného projektu „Tady jsme doma - Regionální folklor do školy“.
Projekt se pod hlavičkou Národního ústavu lidové kultury již deset roků úspěšně realizuje ve školách po celém území České republiky. Přímo ve vyučování v něm učitelé předávají dětem místní lidové tradice. Pomáhají jim tak nejen poznat život a kulturu jejich předků, ale vedou je i k hlubšímu vztahu k místu, kde žijí.
Spolu s dětmi, které se zúčastnily jubilejního desátého ročníku projektu, vystoupí v programu také děti z folklorního souboru Lipovjánek ze slováckého Horňácka. I ony prostřednictvím lidových tradic poznávají své kulturní dědictví a vědí, co znamená, když se řekne „Tady jsme doma“.

Scénosled:
Úvod
1. Zahrajte ně, husličky – DCM souboru Lipovjánek
2. Rozpočítadlo – zástupci všech zúčastněných skupin
3. Odkud jsme

Putovali hudci
1. U lipovskej kovárny – DFS Lipovjánek I
2. Hudci s hastrmanem
3. Putování s hastrmanem – děti a učitelé ZŠ a MŠ Doubravník
4. Hudci a zbojníci

5. Ondráš – žáci 2.–5. třídy ZŠ T. G. Masaryka v Krmelíně
6. Hudci a muzika z Ostopovic
7. Hody v Ostopovicích – žáci 2. třídy ZŠ a MŠ v Ostopovicích
8. Hudci s konopickou
9. Hrajeme si na konopickou – žáci 4. třídy ZŠ Vodňanská v Prachaticích

Závěr
Buďme zdraví v tom našem kraji

Účinkují:
DFS Lipovjánek I, ved. Renáta Galečková, Petr Galečka
Děti a učitelé ze ZŠ a MŠ Doubravník, řed. Eva Hertlová
Děti z 2.–5. třídy ZŠ T. G. Masaryka v Krmelíně, tř. uč. Yvona Voráčová
Děti z 2. třídy ZŠ a MŠ Ostopovice, tř. uč. Renata Czelisová
Děti ze 4. třídy ZŠ Vodňanská v Prachaticích, ved. Růžena Vinciková, tř. uč. Jitka Panglová
DCM souboru Lipovjánek, primáška Rozálie Jagošová, ved. Petr Galečka
Muzika Hájek z Vostopovic, vedoucí Barbora Opršalová
Dudačka Barbora Schwarzová, roz. Režná
Dudák Jan Blažek

KDO SE NAPIL, VÍ TO PRAVÉ!

Pátek 28. 6., 17.00 – 19.00, skanzen-areál
Neděle 30. 6., 10.00 – 12.00, skanzen-areál – repríza

Autoři: *František Hrňa*
Miloslav Hrdý
Produkce: *Stanislava Hrňová*
Inspice: *Hana Hrdá*
Štěpán Hrňa
Stanislav Mikuláštík
Pavel Petržela
Tomáš Petržela
Alžběta Štulírová

Patronem tohoto pořadu budiž navždy ustanoven Jaromír Nečas (1922–2015)

Bodový scénosled:
1. Pavel, Tomáš a Matěj Petrželovi, úvodní písně a zvedání vinařské vlajky na stožár, pozdrav Jarynovi Nečasovi
2. Rozcházení do prostoru vinohradnického areálu
3. Tancování a zpěv na předem určených místech, výměna prostorů „návštěvou".

   Nabídka akcí během pořadu:
   Víno a krása
   Vinařský zvyk z Polešovic
   Zpěvný vinný stánek
   Košt vína
   Vinný expres
   Úschovna dětí
   Volba princezny vína
   Soutěž Čtyřverší o víně
   Soutěž „Kerá výšej vytáhne sukně?"
   Soutěž o nejzajímavější lidovou píseň o víně
   Víno uprostřed Evropy – otevření ředitelského sklepa
   Zkoušky opilosti
   Lože poslední pomoci
   Nová vnitřní soutěž: Sestřenice a bratranci Bacchovi!
   Vzpomínka na Karla Pavlištíka (1931–2018)

4. Seminář na téma „Léčení vínem" v Blatnickém sklepě – s vinařem Františkem Hrňou
5. Závěrečné policajtské svolávání – Pavel, Tomáš a Matěj Petrželovi

6. Závěr – děkování, odměny sestřenicím a bratrancům Bacchovým

Účinkují:
CM Burčáci, Míkovice
CM Cifra, Uherské Hradiště
FS Břeclavan, Břeclav
Mužský sbor Míkovice
CM Slačáci, Míkovice
Veselá partyja Boršice
Taneční soubor Hradišťan
Ženský sbor Míkovice
Ženský sbor Koňadra, Vracov
Soubor Starodávný, Japonsko

Poznámka 1: Všechny dobré aktivity z minulých patnácti let ponecháváme zapojeny (např. úschovna dětí, zpěvný stánek, lože poslední pomoci), přežité jsme už odložili!

Poznámka 2: Přátelé, mějte vždy po ruce skleničku, jinak se moc nenapijete! Skvostná vína nelijeme do ušmudlaných šálků!

Poznámka 3: Nemusíte už nikam chodit, prožijte festival ve skanzenu!

Poznámka 4: Vhodná píseň pro tento druh pořadu je například toto:

Abysme sa napili,
vinohrady chválili,
daj nám Pámbu zdravíčka,
daj nám Pámbu zdraví.

***

Bože, nám požehnaj, stálého zdraví daj,
naše vinohrady od škody zachovaj.

Dyby vinohrady přestaly nám rodit,
mohlo by nás, chlapců, mohlo už aj nebyt.

A to je, prosím, hymna Sklepních pondělníků
z Uherského Hradiště
s primášem Františkem Hamadou (104 let),
při které stojí i ti, co chodí o berlách.

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ MFF

Pátek 28. 6., 19.45 – 20.30, amfiteátr Bludník

Autorka: *Kateřina Kovaříková*
Konference: *Tomáš Gross*
Produkce: *Jakub Kovařík*
Inspice: *Jakub Kovařík*
Zuzana Brychtová

Na 13. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nehmotného kulturního dědictví, které se na konci listopadu 2018 konalo v Port Louis na Mauriciu, byla na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO zapsána nominace s názvem **Modrotisk, resistentní/rezervážní ruční tisk a barvení indigem v Evropě.** Národní ústav lidové kultury, pořadatel Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice, stojí (společně s dalšími subjekty z jiných zemí) za přípravou této nominace, která je pro Českou republiku již šestou položkou na seznamu. Naposledy byla v roce 2016 přijata společná nominace se Slovenskem na zápis loutkářství. Dále je na listině také sokolnictví, slovácký tanec verbuňk, masopustní obchůzky a masky na Hlinecku a jízdy králů na jihovýchodě České republiky.

Metoda modrotisku má u nás dlouhou tradici. V 19. století byla modrotiskařská dílna téměř v každém malém městečku, v současnosti jsou v České republice v provozu dílny v Olešnici a ve Strážnici. V rámci Slavnostního zahájení budou předány dokumenty o zápisu modrotisku na seznam UNESCO. Součástí slavnostního otevření festivalu bude i **Předání Ceny Ministerstva kultury za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru za rok 2018**.

Strážnické brány se po roce opět otvírají, aby vám nabídly téměř pět desítek pořadů plných lidových písní a tanců z různých koutů naší republiky okořeněné vystoupením zahraničních hostů. Zpívejte, hrajte, tancujte, bavte se s přáteli, smějte se, vzpomínejte, ochutnávejte, dívejte se. Zkrátka vnímejte „Strážnici" opět po roce…

Účinkují:
Hynek Hradecký, Domažlice
Lenka Jurečková, Praha
CM Strážničan, Strážnice
Strážničtí tanečníci a tanečnice

PROSTÁ KRÁSA KYJOVSKA

ANEB DESET KAPITOL Z LIDOVÉ KULTURY

Pátek 28. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Bludník

Autor: *Magdalena Maňáková*
Markéta Lukešová
Režie: *Markéta Lukešová*
Konference: *Magdalena Maňáková*
Vladimír Doskočil
Hlavní inspice: *Hana Mezihoráková*
Inspice: *Petra Hrbáčová*
Zdeněk Maňák
Vladislava Časná

Lidová kultura je v mysli dnešního člověka romanticky viděným místem, v němž jsou k sobě lidé citově poutáni estetickými a morálními hodnotami, prostorem pro poznání hodnot předávaných z generace na generaci, platformou, na níž se potkává staré s novým, minulost se současností. Mnohé z toho zprostředkovává velmi přitažlivým způsobem publikace *Prostá krása*, kterou v roce 1984 vydal etnolog Václav Frolec, rodák z Ratíškovic nedaleko Kyjova. Jeho krásná kniha nám byla inspirací ke stejnojmennému pořadu. Spolu s ním jsme se pokusili o zachycení generačního předávání folkloru, zobrazení smyslu obřadů koledování, velikonočních svátků a letnicové jízdy králů i o zamyšlení nad významem daru v lidové kultuře, nad projevy milostných vztahů či lidovými obřady spojenými s přelomovými okamžiky v životě člověka.

Scénosled:

Úvod – danaj s rúchy (Ratiškovská Dolina, Mužský a Ženský sbor z Ratíškovic)
1. Výhledy ke kořenům – skočné z jižního Kyjovska (FS Dúbrava)
2. Cesty za poznáním – procesí k Panně Marii (Zpěvulenky z Čeložnic, krojovaná skupina z Vacenovic a další účinkující)
3. Koleda – Mikulášská (DFS Kyjovánek); Fašanku, fašanku (gajdoš Miroslav Blahušek)
4. Pomlázka – Na Velkú noc (SPT Vracovjan, FS Lipina)
5. Jízda králů – Hýlom, hálom (DFS Kyjovánek); Brodíl Jano koně (Paniháj)
6. Dar srdce – Figurální tance ze Svatobořic (SS Lúčka); milostné z Kyjovska (Babeta Růžičková)
7. Chodníčky lásky – Filipojakubská noc (SS Kyjov); verbuňk pro galánku (Martin Vašulka)
8. Svatební obřad – Svaďba (FS Šotyš)
9. Čas života – Turecká nevěsta (ŽS Koňadra); Legrúti (SPT Vracovjan, FS Lipina, Slovácký krúžek Svatobořice-Mistřín, FS Dúbrava)
10. Tradice lidové kultury a dnešek

Závěrečné obrazy

Účinkují:

CM Friška z Kyjova, ved. David Vašulka
NS Dúbrava z Dubňan, ved. Eva Veselá Slezarová
CM Dur z Hodonína, ved. Martin Marada
Ratiškovská Dolina, Mužský a Ženský sbor z Ratíškovic, ved. Jana Koplíková
CM Galán z Podluží, ved. Zbyněk Němeček
CM Kapric z Milotic, ved. Lubomír Smolák
ŽS Koňadra z Vracova, ved. Eva Neradilová
Krojovaná skupina z Vacenovic
DFS Kyjovánek z Kyjova, ved. Adéla Klingelová
CM Kyjovánek z Kyjova, ved. Pavel Růžička
FS Lipina z Vracova, ved. Hana Mezihoráková
MS Paniháj z Moravan, ved. Jiří Petrů
Slovácký soubor Kyjov, ved. Lucie Polášková
Slovácký soubor Lúčka ze Svatobořic-Mistřína, ved. Iveta Gongalová
tanečníci Slováckého krúžku ze Svatobořic-Mistřína, ved. Tomáš Kellner
FS Šotyš z Milotic, ved. Ivana Smoláková
SPT Vracovjan z Vracova, ved. Marek Mikulčík
Zpěvulenky z Čeložnic, ved. Jana Neničková a sólisté

BEZ BAB

O MUŽSKÝCH TANEČNÍCH PROJEVECH

Pátek 28. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Zahrada
Neděle 30. 6., 13.30 – 15.00, amfiteátr Bludník – repríza

Autor:	*Ivo Mikuš*
Odborná spolupráce:	*Martin Krajňák*
Režie:	*David Pavlíček*
Konference:	*David Pavlíček*
Hlavní inspice:	*Roman Škrabal*
Inspice:	*Martin Baláž*
	Jan Mikuš
	Vojtěch Zábranský

Existují v životě takové chvíle, kdy se ženy neboli, teď se neurazte, „baby" mohou opravdu jen dívat. Těch chvil není sice mnoho, ale přeci jen jsou. Například když se tančí verbuňk – tedy pokud nejsou z Kyjova nebo Podluží, to se tam přeci jen někdy ještě objevují. Ale při valašském odzemku, podpolianských rozkazovačkách, čapáších z východního Slovenska, rytmických mládeneckých ze Sedmihradska…, to se opravdu mohou jen dívat.

Dominance mužského projevu v těchto tancích vychází z naturelu mužského plémě. Síla, hbitost, která odedávna dávala záruku ochrany rodu, se zúročila a projevila i v tanečních projevech mužů. Pod vlivy prostředí, obvyklosti způsobu obživy i generacemi zažitých zkušeností se takto v jednotlivých regionech vytvořila řada mužských tanců. Pojďte se na některé z nich s námi podívat.

A ženy! Tedy „baby"! Nemějte strach! Bez vás to opravdu dlouho vydržet nejde. Tanečně i životně.

Scénosled:

1. Vyjdi, milá + Já na vojnu – sborový zpěv (Staroměští mládenci)
2. Mládenecký tanec z Kalotaszégu (tanečníci VUS Ondráš 90´)
3. Pri muzike – mužské tance z Oravy (FS Oravan Senior)
4. Oklamala si mňa – sborový zpěv (Staroměští mládenci)
5. Obuškový a odzemek (vítězové odzemkářské soutěže)
6. Veselské – hudební pásmo (CM Bálešáci)
7. Furiant – mužské taneční projevy z Plzeňska (Mladina)
8. Čardáše zo Záhoria – hudební pásmo (CM L. Graffeho)
9. Tance sólomaďar a fogáš (tanečníci VSPT Jánošík 90´)
10. Pásmo písní s fujarami (Matúš a Martin Murínovi)
11. Rozkazovačky – typický mužský tanec z Podpoľania (Bratia Briakovci)
12. Hradišťu, Hradišťu – sborový zpěv (Staroměští mládenci)
    Verbuňky z Uherskohradišťska
    (vítězové soutěže ve verbuňku)

Účinkují:

Bratia Briakovci, Zvolen, ved. Martin Sabo
CM Bálešáci, Staré Město, um. ved. Ondřej Bazala
CM Lubomíra Graffeho, Strážnice, ved. Lubomír Graffe
FS Oravan Senior, Nižná, ved. Pavol Jurina
Odzemkáři, Rožnov pod Radhoštěm, ved. Ondřej Dobrovolný
Plzeňský lidový soubor Mladina, Plzeň, ved. Libor Hnát
Staroměští mládenci, Staré Město, ved. Roman Škrabal
Tanečníci VSPT Jánošík 90´, ved. Ivo Mikuš
Tanečníci VUS Ondráš 90´, ved. Martin Rezek

ZE ŽIVOTA STROMŮ

SYMBOLY A MAGICKÉ UMĚNÍ Z GORALSKÉHO LESA

Pátek 28. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Zahrada
Sobota 29. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Zahrada – repríza

Autor: *Chrystian Heczko*
Inspice: *Joanna Gruszka*
Marian Mazur

„Pojď, usedni pod mou korunu a odpočiň si.
V příjemném stínu budeme spolu pozorovat okolní svět,
těžký, ale nádherný život zdejších lidí.
Rozdělím se s Tebou o moudrosti,
které jsem za těch 500 let života sesbíral."

Bukowiecki starzik
(nejstarší jilm v České republice)

A o čem bude Bukowiecki starzik v našem pořadu vyprávět? O stromech, které shlížejí na krajinu i její lid. O silném poutu mezi lidmi a stromy. O síle jejich kořenů a o tom, jak pouze díky nim se můžeme rozrůst do nebeských výšin. O vzájemné pomoci a budoucí vzájemné ochraně.

Během vyprávění starého jilmu zazní na scéně tradiční lidové písně v podání zpěvaček a lidových kapel z „goralského lesa", v tomto případě spojujícího tři body: Těšín, Jablunkov a Żywiec. Taneční sólisté předvedou nestylizované provedení tanců „łowiynziok", „zbójnicki", „patykowy", „jawornicki" a také jednotliví sóloví muzikanti i kapely představí goralské písně ve zcela přirozené improvizované podobě, bez upravovatelských zásahů do původní folklorní materie. Jedinou výjimku tvoří v tomto ohledu Skład Niearchaiczny – hudební seskupení z města Żywiec prezentující tradiční goralskou hudbu nově a s moderním zvukem. Hlavním jazykem programu bude nářečí Těšínského Slezska, vyprávění je proto opatřeno českými titulky.

Scénosled:

1. O ovocných stromech
   – manželé Milerscy v doprovodu kapely Lipka
2. O lípě
   – Kapela Lipka
3. O javorech, dubech a bucích
   – FS Bystrzyca
   – Kapela Bezmiana
4. O bezu
   – Skład Niearchaiczny
5. O vrbě
   – Katarzyna Broda Firla
   – Urszula Jachnická v doprovodu kapely Lipka
   – Małgorzata Tutko
   – FS Bystrzyca
6. O jedli
   – Kapela Nowina

Účinkují:
Kapela Lipka, Jablunkov, um. ved. Chrystian Heczko
Kapela Nowina, Jablunkov, um. ved. Petr Byrtus
Kapela Bezmiana, Bystřice, um. ved. Adam Martynek
Skład Niearchaiczny, Żywiec, um. ved. Rafał Bałaś
FS Bystrzyca, Bystřice, um. ved. Renata Poloková

Sólisté:
manželé Milerscy
Katarzyna Broda Firla
Urszula Jachnická
Małgorzata Tutko

Herecké obsazení: Jan Michalik, členové FS Bystrzyca
Hlas „Bukowieckigo starzika": Karol Suszka

Z FILMOVÉHO ARCHIVU

PROMÍTÁNÍ FILMU MIZEJÍCÍ SVĚT

Pátek 28. 6., 24.00 – 01.30, amfiteátr Zahrada

Garant: *Jiří Höhn*

Mizející svět

Český film, 1932, 85 min.
Původní filmový námět: Vladimír Úlehla
Režie: Vladimír Úlehla, Miloš Wasserbauer

Na Horňácko do vesnice Velká nad Veličkou přijíždí mladá etnografka Stana Horná z Prahy, aby zde studovala a zaznamenávala lidové zvyky, písničky a obyčeje. Ubytuje se ve vesnické chalupě a brzy se zapojí do běžného života vesnice. Obléká se do lidového kroje a sdílí s vesničany každodenní radosti i starosti. Prožije romantickou lásku k vesnickému chlapci Jurovi. Po návštěvě jejích přátel z Prahy se však jemné předivo vztahů přetrhá. Chlapec a celý okouzlující svět roztančených mládenců, vesnických dívek a muzikantů zmizí...

Všechny role byly obsazeny neherci – studenty a obyvateli Velké nad Veličkou. Ňorkova muzika hrála ve složení: Jan Ňorek, zvaný janiga (primáš), Jan Ňorek st., Jura Ňorek, Martin Tomešek, zvaný Mezar, Pavel Kučera, Jan Tomešek a Martin Ňorek, zvaný Ňoreček. Miškeříkovi hudci hráli ve složení: Martin Miškeřík (primáš), Tomáš Kohút, František Miškeřík, Pavel Kohút, Cyril Šavara, Pavel Trn, František Trn a František Miškeřík st.

NOC S HUDCI, ZÁBAVY

PŘI CIMBÁLOVÝCH A DECHOVÝCH HUDBÁCH

Pátek 28. 6., 19.00 – 02.30, zámecký park
Sobota 29. 6., 12.00 – 03.00, zámecký park
Neděle 30. 6., 10.00 – 17.00, zámecký park

Autoři: *Petr Horehleď*
Vojtěch Ducháček

Stejně jako v každém roce jsme pro všechny milovníky folkloru připravili i letos harmonogram vystoupení cimbálových muzik a dechových hudeb, se kterými se můžete setkat na obvyklých scénách v zámeckém parku – Pod Šancama, U Hájenky, U amfiteátru Zámek a Na Ostrůvku. Popravdě řečeno, zde mají diváci k lidové a zlidovělé písni nejblíže a často dochází k proměně, kdy se z návštěvníka festivalu stává účinkující, ať už si to rozdá s „konkurenty" ve zpěvu, nebo využije hudebního doprovodu k tanci. Tady folklor prostě žije, tady se zpívá, tancuje a pije…

Přijměte také srdečné pozvání na ***setkání u busty Slávka Volavého v pátek 28. 6. v 19.00 hod.,*** které pro Vás připravila autorská dvojice Petr Horehleď a Vítězslav Pálenský. Při tomto setkání s příjemnou rodinnou atmosférou je každoročně vzdána pocta zakladateli festivalu, dlouholetému řediteli Ústavu lidového umění a významnému strážnickému primáši Vítězslavu Volavému.

Pátek 28. 6.

19.30 – 01.30 hod.	**Pod Šancama** HCM Martina Hrbáče, Veselí nad Moravou
19.00 – 01.00 hod.	**U Hájenky** CM Vojara, Podluží
19.00 – 02.30 hod.	**U amfiteátru Zámek** DH Blatnička, Blatnička
20.00 – 02.00 hod.	**Na Ostrůvku** DH Šohajka, Dolní Bojanovice

Sobota 29. 6.

12.00 – 17.00 hod.	**Pod Šancama** CM Kašava, Zlín
12.00 – 17.00 hod.	**U Hájenky** CM Friš, Ostrava
12.00 – 17.00 hod.	**U amfiteátru Zámek** CM Lašár, Velké Pavlovice
12.00 – 18.30 hod.	**Na Ostrůvku** DH Vracovjáci, Vracov
17.00 – 22.00 hod.	**Pod Šancama** CM Michala Miltáka, Strážnice
17.00 – 22.00 hod.	**U Hájenky** HM Petra Mičky, Velká nad Veličkou
17.00 – 22.00 hod.	**U amfiteátru Zámek** CM Grajcar, Dolní Bojanovice
19.00 – 03.00 hod.	**Na Ostrůvku** DH Svárovanka, Strážnice
22.00 – 03.00 hod.	**Pod Šancama** CM Burčáci, Míkovice
22.00 – 03.00 hod.	**U Hájenky** CM Strážničan, Strážnice
22.00 – 03.00 hod.	**U amfiteátru Zámek** HCM Petra Galečky, Lipov

Neděle 30. 6.

10.00 – 17.00 hod.	**Pod Šancama** CM Pavla Múčky, Strážnice
10.00 – 13.30hod.	**Na Ostrůvku** DH ZUŠ Veselí nad Moravou
12.00 – 17.00 hod.	**U Hájenky** CM Friška, Kyjov

Brno
Český rozhlas

Rozhlas naší Moravy

brno.rozhlas.cz

PAŠIJE PODLE JANA

LIDOVÉ ORATORIUM

Sobota 29. 6., 9.00 – 10.00,
kostel Nanebevzetí Panny Marie

Autor: *Petr Varmuža*

Pašije, zprávy evangelistů o utrpení a smrti Ježíše Krista, předčítané nebo prozpěvované, byly vždy důležitou součástí života každého křesťana v rámci liturgie Svatého týdne. Mnozí hudební autoři použili pašijový text ke zpracování v podobě výpravné či dramatické, a to formou kantáty nebo oratoria.

Pašijové nápěvy a texty zapsané ve sbírkách lidových písní Františka Sušila a Františka Bartoše jsou v námi uváděné verzi stylizovány do formy „lidového oratoria" s využitím sólového i sborového zpěvu a komorního orchestru s cimbálem.

Účinkují:
Klára Strýčková – soprán (Marie Magdaléna)
Iva Kružíková – alt (Marie, matka Kristova)
Tadeáš Janošek – tenor (evangelista)
Michal Marhold – bas (Ježíš Kristus)
chrámový pěvecký sbor Amatores musicae antiquae,
Svatobořice-Mistřín, um. ved. Petr Varmuža
Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů,
um. ved. Petr Varmuža

SOUTĚŽ O NEJLEPŠÍHO TANEČNÍKA SLOVÁCKÉHO VERBUŇKU

Sobota 29. 6., předkolo 9.00 – 12.00, amfiteátr Zahrada
Sobota 29. 6., finále 16.30 – 19.30, amfiteátr Zámek

Autoři:	*Jan Blahůšek*
	Jarmila Teturová
	Rudolf Tuček
Režie a vedoucí soutěže:	*David Pavlíček*
Produkce:	*Jiří Machálek*
Odborná spolupráce:	*Vlasta Ondrušová*
Konference:	*Adéla Němcová*
	Martin Rezek
	Ladislav Šimeček
Inspice:	*Veronika Jedličková*
	Jitka Feldvabelová
Porota:	*Rudolf Tuček (předseda)*
	Josef Bazala
	Erik Feldvabel
	Štěpán Hubačka
	Tomáš Machalínek
	Jaroslav Šraděja
	Josef Šťastný
	Petr Vozár
	Miroslav Vymazal
Porota seniorů:	*Jan Gajda*
	Ladislav Jagoš
	Ivan Marčík
	Jan Pavlík
	Jaroslav Švach
	Ladislav Vašek

Vážení příznivci slováckého verbuňku, milí diváci, loňský rok lze z hlediska Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku považovat do jisté míry za zlomový. Náš pořad totiž prošel velkou změnou, kterou byl přesun konání finále z amfiteátru Zahrada do amfiteátru Zámek. Amfiteátr Zahrada při finále v předchozích letech doslova praskal ve švech a řada z Vás se ani nedostala do hlediště. Vzhledem k více než trojnásobné kapacitě amfiteátru Zámek jsme se společně s vedením Národního ústavu lidové kultury domnívali, že přesun do tohoto nového prostoru rozvolní hlediště. Váš zájem o verbuňk a Soutěž ale předčil všechna očekávání. Ve švech totiž nakonec praskal i amfiteátr Zámek, a protože větší hlediště už ve festivalovém areálu není, nezbývá, než

Vás všechny požádat o určitou míru ohleduplnosti k ostatním divákům, pořadatelům i účinkujícím. Velmi si Vaší přízně vážíme a budeme rádi, když se ve stejném počtu potkáme při letošním ročníku a naše Soutěž pro Vás bude opět jedním z vrcholů strážnického festivalu.

V textu k našemu pořadu však nemůžeme opomenout ani druhou významnou, ovšem bohužel smutnou událost z konce loňského roku. Dne 7. prosince 2018 odešel do „verbířského nebe" Karel Pavlištík, jeden z duchovních otců obnovení verbířské soutěže. V roce 1986 dal společně s Janem Miroslavem Kristem dohromady realizační tým a v pozdějších letech nastartoval i jeho generační obměnu. Jako výborný tanečník byl vzorem a učitelem verbuňku, jako etnograf se podílel na dokumentaci tohoto tance a posléze i na zpracování nominační dokumentace pro UNESCO, na základě které byl slovácký verbuňk zapsán mezi nejvýznamnější nehmotné památky světového kulturního dědictví. Jako první předseda Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku, který je poradním orgánem ředitele Národního ústavu lidové kultury, se mj. podílel na vytvoření současného postupového systému regionálních kol Soutěže a také na komunikaci mezi jednotlivými uznávanými tanečníky i na pořádání školení a seminářů pro zájemce o verbuňk, který vždy s oblibou nazýval „tím nejkrásnějším chlapským tancem na světě". Díky všem těmto aktivitám je slovácký verbuňk jedním z nejvýraznějších prvků současné podoby tradiční kultury na Slovácku. Pan doktor Pavlištík byl pro nás uznávanou autoritou, ale také dobrým přítelem, za kterým se dalo kdykoliv přijet pro radu. Bude nám všem chybět. Čest jeho památce!

Účinkující:
nejlepší tanečníci slováckého verbuňku

Doprovodné cimbálové muziky:
CM Burčáci z Míkovic
CM OLiNa z Hodonína
CM Šmytec z Brna

FOLKLORNÍ ŠKOLA

O ČAROVNÉM KOLOVRÁTKU

Sobota 29. 6., 10.00 – 11.00, skanzen-objekt E12
Sobota 29. 6., 15.00 – 16.00, skanzen-objekt E12 – repríza

Autor: *Václav Michalička*
Spoluautor: *Petra Vidomusová*
Režie: *Václav Michalička*
Odborná spolupráce: *Monika Chromečková*
Inspice: *Daniel Drápala*

Tenhle len mi upřeď," řekla královna. „Když to dokážeš, dostaneš za muže mého nejstaršího syna. Jsi sice chudá, ale na to nehledím, tvá píle ti bude dostatečnou výbavou." V dívce by se krve nedořezal, jak se lekla. Ten len by nespředla, ani kdyby se dožila tří set let a předla by každý den od rána do večera.

Pohádky provázejí každého člověka od dětství prakticky po celý život. V některých tradičních pohádkách hraje důležitou úlohu rukodělná výroba. Jedním z nejčastějších pracovních pohádkových motivů byla výroba textilu, reprezentovaná zejména předením. Však i kolovrátek, který je v názvu našeho pořadu, vyvolává představu zaniklého a pohádkového světa. Na vybraných ukázkách z několika evropských pohádek ukážeme i vysvětlíme několik zajímavých jevů a porovnáme pohádková fakta se skutečností. Většina pohádkových motivů a úkolů, které jejich hrdinové plní, v sobě schovává určitou reálnou podstatu, která je však před současným člověkem ukrytá a také je značně nečitelná. Vypravme se tedy na chvilku do pohádkového světa a světa našich předků. Součástí folklorní školy bude demonstrace rukodělného zpracování přírodních materiálů. O působivý hudební doprovod se postará kapela historických hudebních nástrojů RukyNaDudy.

Účinkují:
Václav Michalička
Petra Vidomusová
Monika Chromečková
Kapela historických nástrojů RukyNaDudy, ved. Marian Friedl

FOLKLORNÍ ŠKOLA

PLZEŇSKO

Sobota 29. 6., 10.00 – 11.00, Rytířský sál

Autorka: *Marta Ulrychová*

Tuto jinde nenajdete

Někdejší významné královské město na soutoku čtyř řek, od poloviny 19. století významné průmyslové centrum, železniční křižovatka, sídlo úřadů, spolků, škol a kulturních institucí, ráj milovníků zlatavého moku – to vše je Plzeň, srdce západních Čech, město, které dalo název jedné z nejrozsáhlejších národopisných oblastí, v níž se specifickým způsobem prolínaly prvky české a německé kultury. Pokusíme se vysvětlit, co je to „plzeňská národnost", proč a kdy se zde zrodil zájem o etnografii města, jak to bylo s „plzeňskostí" Smetanovy *Prodané nevěsty*, co je to „vošouch", „krajón", „saturna", kudy se v Plzni chodí „hyčmo", prozradíme i další specifika plzeňské mluvy. Přitom nahlédneme i do subregionů obklopujících Plzeň ze všech světových stran.

DĚTSKÝ DVŮR

UŽ SEM OBEŠEL CELÚ MORAVU **(DS)**

Sobota 29. 6., 10.00 – 15.00, skanzen-areál

Autorky: *Etela Podešvová*
Tatiana Pálenská
Inspice: *Jarmila Borovcová*
Zuzana Vojtová
Hana Geržová
Jan Podešva st.

Morava je kraj stále viditelných lidových tradic, krásné přírody i dobrého vína. To dobré víno dětem dát nemůžeme a letošní hrozny, ze kterých se vyrábí, ještě nedozrály. Ale k „ochutnání" je toho u nás i tak dost. Na Strážnicko se přijíždí přívětivou krajinou, k níž patří nejedna přírodní rezervace výjimečná specifickou faunou a flórou. Věděli jste, že se u nás vyskytuje třeba přes deset druhů orchidejí? A víte, co je oskoruše? Přijíždíte na MFF Strážnice a vítají Vás ručně malovanými barevnými ornamenty zdobené domky, které nejsou ve všech slováckých obcí stejné. Každá obec má jiná pravidla pro kombinace barev a vzorů. Ulice lemují v době festivalu barevné májky (dříve to byly smrčky), které jsou zdobeny růžemi a fáborky z krepového papíru. Chcete si je také vyrobit? Víte, co je to modrotisk, jak se vyrábí, kde jej můžeme vidět a k čemu všemu jej lze využít? A že ten strážnický (spolu s olešnickým) patří od roku 2018 mezi poklady nehmotného dědictví UNESCO?

Nezůstaneme ale jen na jižní Moravě… Víte, kde leží Valašsko, v minulosti chudobný kraj, o kterém se říkalo, že je tam konec chleba a začátek kamení? Víte o tom, že to byl kraj s velkým počtem zbojníků a zakopaných pokladů, které dodnes někteří dobrodruzi hledají? Že valašské hory a kopce umožňovaly pasákům a pasačkám na sebe volat a halekat z kopce na kopec? Vyprávěli Vám Vaši rodiče báchorky a pověsti o valašských húkalkách – divoženkách, které žily v hlubokých lesích, křovinách a v hustém malináčí a k smrti utancovaly každého, kdo zabloudil do těchto končin?

A víte, čím se baví děti z folklorních souborů ve svém volném čase, když zrovna nesedí u počítače nebo nedrží v ruce mobil? Jak umí hrát a zpívat?

Pokud to nevíte, tak se vypravte na cestu s krajánkem a poznejte Strážnicko a Valašsko.

Učinkují:
DFS Danájek, Strážnice
DFS Fěrtůšek, Strážnice
DFS Kordulka, Tvarožná Lhota
DFS Petrovjánek, Petrov
CM Rozsocháč, ZUŠ Strážnice
CM Strunka, ZUŠ Zlín
Marie Holubíková s dcerou, ornamenty na Strážnicku
Marie Vajčnerová a Zuzana Vojtová, výroba papírových růží
Muzeum Oskoruší Tvarožná Lhota, Vít Hrdoušek,
příroda Strážnicka
Jochovi, příběh strážnického modrotisku
krajánek Víťa Pálenský ml.

Dílničky:
Výroba bot z papíru
Výroba klobouků z papíru
Tisknutí nových vzorů modrotisku

PŘEHLÍDKA TRADIČNÍCH ŘEMESEL

Sobota 29. 6., 10.00 – 17.30, skanzen-areál

Autorka: *Lucie Baňařová*
Inspice: *Josef Svoboda*

Výběr letošních výrobců představujících se na Přehlídce tradičních řemesel je jako každoročně veden myšlenkou seznámit veřejnost se současnými držiteli ocenění ministra kultury *Nositel tradice lidových řemesel*. Ocenění vzniklo jako reakce na usnesení 25. Generální konference UNESCO, z níž vzešel dokument „Doporučení k ochraně tradiční lidové kultury**"**. V něm se všechny členské země vybízejí, aby věnovaly zvýšenou péči dosud živému kulturnímu dědictví, k níž patří též podpora lidových řemesel a rukodělné výroby. Ministerstvo kultury akceptovalo tyto podněty a v českých podmínkách zahájilo projekt nazvaný Nositelé tradice lidových řemesel. Jeho cílem je především podpora zánikem ohrožených odvětví tradičních řemesel, kterým se věnuje stále méně výrobců.

Navržení kandidáti na ocenění musí prokázat komplexní znalosti svého oboru a vynikající kvalitu zhotovovaných výrobků. Současně se hodnotí také jejich aktivity na poli prezentace a popularizace dané výroby, jakož i snaha o předávání znalostí dalším zájemcům a pokračovatelům. Záměrem je ocenit takové jednotlivce, kteří budou i v následujících letech aktivně pracovat a svoje znalosti zprostředkují další generaci výrobců.

Titul byl poprvé udělen v roce 2001 a v současné době patří mezi jeho držitele sedmdesát čtyři výrobců z Čech, z Moravy a ze Slezska. S některými z nich jste se měli možnost seznámit již v minulých letech, letos své řemeslo představí:

Hana Buchtelová, Malá Vrbka – tkaní na stavu
Jiří Danzinger, Olešnice na Moravě – modrotisk
Jiří Drhovský, Týn nad Vltavou – dřevěné hračky
Josef Fidler, Hlinsko – výroba žinylky
Josef Fryzelka, Vlachovice – bednářství
Jiří Honiss, České Budějovice – podmalba na skle
Ladislav Chládek, Výprachtice – tradiční hračky
František Joch, Strážnice – modrotisk
Štefan Kanaloš, Ostrava – dlabané výrobky
Alexandra Kaňovská, Dubňany – tradiční fajáns
Vít Kašpařík, Velké Karlovice – tradiční hudební nástroje
Ludmila Kočišová, Vnorovy – figurky ze šustí
Petr Král, Mělník – pletení z proutí

Lenka Macečková, Nový Hrozenkov – textilní techniky – síťování
Markéta Maláníková, Dolní Bojanovice – výroba mužských lidových krojů
Antonín Moštěk, Vlčnov – lidová keramika
Ivo Nimrichter, Bukovany – černá hrnčina
Marie Pyrchalová, Zubří – zuberská výšivka
Marie Skřežinová, Zlechov – výroba textilních květů
Miroslav Stecher, České Budějovice – výroba českých dud a fanfrnochů
Milan Strmiska, Uherčice – výrobky z perleti a rohoviny
Zuzana Tilajcsiková, Veltrusy – košíkářství
Martin Tomaštík, Josefov – výroba krojové obuvi
Aleš Uherka, Nyklovice – tradiční kolářství
Jarmila Vitoslavská, Troubky **–** výroba hanáckých krojů
Božena Vráželová, Nový Hrozenkov **–** výroba štípaných holubiček
Zdeňka Zábojová, Sebranice **–** ruční tkalcovství

Příjemnou atmosféru jarmarku doladí **Vacenovská cimbálová muzika.**

FESTIVALOVÉ KINO TV NOE

Sobota 29. 6., 10.00 – 18.00, budova zámku

Produkce: *Vítězslav Jaroš*

10.00 – 11.00
U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře – Fenomén verbuňk

Karel Pavlištík, etnograf a také jeden z obnovitelů verbířské soutěže při MFF Strážnice byl spolu s Janem Blahůškem, tehdejším pracovníkem Národního ústavu lidové kultury hosty jednoho dílu pravidelného pořadu Magdaleny Múčkové nazvaného U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře. Živě tehdy ve studiu hrála část cimbálové muziky Cifra z Uherského Hradiště a své verbířské i pěvecké umění představil Erik Feldvabel ze Starého Města, několikanásobný vítěz strážnické soutěže. Ve filmových ukázkách jsou zachyceny nejstarší záběry tohoto tance až z roku 1918, ale také záběry vybraných finalistů Soutěže o nejlepšího tanečníka Slováckého verbuňku MFF Strážnice 2008. Nechybí ani oficiální nominační videodokument pro UNESCO.

11.00 – 12.10
U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře – Otvírajte sa, strážnické brány

Na 67. ročník MFF Strážnice a 30. ročník FF Dětská Strážnice pozvali diváky našeho pořadu Jan Krist, tehdejší ředitel pořádajícího NÚLK, místopředseda Programové rady strážnického festivalu Karel Pavlištík a uherskohradišťská Cimbálová muzika Ohnica.

12.15 – 13.25
U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře – Věnováno filmu

63. díl pořadu U NÁS byl trochu jiný, protože se věnoval filmu. Magdaléna Múčková představila dva hosty: Aleše Kapsu z Muzea Jana Amose Komenského v Uherském Brodě a režiséra Tomáše Zindlera, který uvedl své dva filmy – „Na kus řeči s doktorem Pavlištíkem" a „Na Štrbákovci".

13.30 – 14.40
U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře – (Nejen) Kašava slaví!

V dalším dílu pořadu U NÁS se znovu setkáme s etnografem Karlem Pavlištíkem, který se výrazně zapsal nejen do historie verbuňku, ale také několika folklorních souborů, zejména

pak zlínského Valašského souboru Kašava. Kromě vyprávění o minulosti i současnosti Kašavy vystoupily v pořadu živě obě kašavské cimbálové muziky a členové taneční složky souboru.

14.50 – 16.10

U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře - Gaudeamus VŠE… sedmdesát let na scéně

Folklorní soubor Gaudeamus působí na české folklorní scéně již od roku 1949. Jeho zřizovatelem je Vysoká škola ekonomická v Praze, členskou základnu tvoří studenti a absolventi VŠE a dalších pražských vysokých škol. Gaudeamus se zaměřuje na jevištní zpracování českého folkloru. Repertoár souboru je příznačný svým neobvyklým a někdy až překvapivým zpracováním, humorem a velkým zaujetím všech interpretů. Svůj podíl na tom nesou tvůrčí profesionálové, kteří jsou ochotni se souborem spolupracovat a dodávají tolik potřebnou sebedůvěru.

16.20 – 17.30

U NÁS aneb od cimbálu o lidové kultuře – Plzeňské písně

Lidovou muziku z Chrástu tvoří především žáci a absolventi místní základní umělecké školy. Základ souborového repertoáru tvoří lidové písně z jižních a západních Čech. Muzika vystupuje v typickém obsazení smyčcových a dechových nástrojů, které v některých případech doplňují moderní nástroje nebo netradiční perkuse. Cílem není technicky dokonalá interpretace, ale opravdovost výrazu jednotlivých muzikantů i celé kapely. K tomu přispívá také stylizovaný oděv vycházející z oblečení plzeňských měšťanů konce 19. století. Snahou je, aby nikdo na jevišti neměl stejnou barvu kroje, aby každý byl nezaměnitelný.

17.33 – 17.47

Pohlednice z Třebovického koláče – Třebovický koláč 2018

Loučíme se posledním festivalovým zastavením, tentokrát v Ostravě na Třebovickém koláči.

17.47 – 18.00

MFF Strážnice 2018 – Procházka strážnickým parkem

Ale vraťme se zpět, tentokrát do Strážnice roku 2018 v krátké procházce festivalovým parkem.

SOBOTA NA ZBOJNICKÉ LÚCE

CELODENNÍ PROGRAM S TANEČNÍMI A HUDEBNÍMI WORKSHOPY NA OBNOVENÉ FESTIVALOVÉ SCÉNĚ

Sobota, 29. 6., 10.00 – 19.00, areál Zbojnická lúka

Autor a režie:	*David Pavlíček*
Spoluautor:	*Markéta Lukešová*
Odborná spolupráce:	*Stanislav Marišler*
	Lenka Fučíková
Konference:	*Adéla Němcová*
Inspice:	*Lukáš Uherek*
	Diana Uherková
	Aleš Vaverka
	Renáta Lopraisová
	Kateřina Vávrová

Již podruhé otvírá strážnický festival areál zvaný Zbojnická lúka. V minulosti byl tento prostor jedním ze zábavních středisek, na která mají pamětníci nezapomenutelné vzpomínky. Dnes nabízíme návštěvníkům na tomto místě množství aktivit v moderní podobě.

Na hlavním pódiu areálu se představí nejrůznější soubory, sbory a cimbálové muziky. Během celého dne budou probíhat taneční i hudební workshopy nabízející aktivní formu zapojení se do festivalového dění.

Věříme, že návštěvníci uvítají také pohodlnou odpočinkovou zónu. Součástí bude rovněž gastronomický kout s množstvím moderních pokrmů od vyhlášených food blogerů. Můžete zde ochutnat poctivou světovou i domácí kuchyni. V nabídce nebude chybět víno od místních vinařů a pivo z rodinného pivovaru. V dětském koutku s množstvím rozmanitých aktivit „pro malé zbojníky a zbojnice" si na své přijdou nejmenší návštěvníci festivalu.

10:00 – 10:15	**SNÍDANĚ S KOŇADRAMA** *zpívání a snídání, snídání a zpívání*
10:15 – 11:00	**FOKL-IT S LENKOU FUČÍKOVOU** *taneční rozcvička*
11:00 – 11:45	**MLADINA – ZATANCUJME SI PLZEŇSKO** *taneční souborový workshop*

12:00 – 12:45 **FS GYMNIK – NĚCO MÁLO ZE SLOVENSKA**
taneční souborový workshop

13:00 – 13:45 **DĚTSKÉ KOČOVNÉ DIVADÝLKO Z KYJOVA**
zpívané pohádky pro malé i velké

14:00 – 14:45 **V TÝCH BORŠICÁCH DOBRE ROBJÁ**
tanečně-historkový workshop
Vlastimila Ondry

15:00 – 15:45 **STANO MARIŠLER (SĽUK)**
taneční workshop

16:00 – 16:45 **RUDOLF DANAJOVIČ (VUS ONDRÁŠ)**
taneční workshop

17:00 – 17:45 **FOKL-IT S LENKOU FUČÍKOVOU**
taneční docvička

18:00 – 18:45 **STARODÁVNÝ**
vystoupení folklorního souboru z Japonska

Účinkují:
CM Friška z Kyjova s primášem Davidem Vašulkou
Dětské kočovné divadélko z Kyjova
Folk-it Lenka Fučíková
FS Gymnik, Bratislava
FS Starodávný, Japonsko
PLS Mladina, Plzeň
Stanislav Marišler
Rudolf Danajovič
Vlastimil Ondra
Ženský sboreček Koňadra z Vracova

JARMARK CHUTÍ A VŮNÍ

DOJDI A OKOŠTUJ

Sobota 29. 6., 10.00 – 19.00, U amfiteátru Zámek

Autorky: *Lenka Durďáková*
Veronika Friedlová

Zveme Vás na místo, kde se díky chutím a vůním přeneseme do doby, kdy vařívaly naše babičky a prababičky. Na našem jarmarku je prostor pro výrobce ze Slovácka, kteří připravují tradiční pokrmy, používají místní suroviny a tradiční postupy při výrobě, a kde poctivost je na prvním místě.

Nabídka bude opravdu pestrá. Těšit se můžete na sladké, slané, teplé i studené. Jen tak na chuť si můžete zakousnout třeba domácí chléb se škvarkovou pomazánkou, *klobásníky* či máslové koláčky a zapít to třeba poctivým pivem z Kyjovského či Jarošovského pivovaru. Chybět nebudou ani místní vinaři. Děti si pochutnají na vinných moštech, ovocných a zeleninových sirupech nebo sladkých perníčcích. Hladové zasytí halušky, pohankové rizoto, fazolová polévka, *šumajstr* nebo masové pokrmy. Všichni se také už jistě těší na chlebové placky pečené v peci na dřevo, na které se vyplatí vystát si frontu. Své umění a obdivuhodný elán nám předvedou tetičky z Kozojídek, které na místě připravují *patenty* s povidly a mákem. Tato tradiční slovácká pochoutka vždy doslova mizí před očima.

Na jarmarku rozhodně nebude smutno. O celodenní hudební produkci se postarají cimbálové muziky Lašár a Grajcar. Program zpestří také CM Ženičky z Hluku s ženským sborem Klebetnice. Přidají se k nim také děvčice z Uherského Hradiště, které si říkají Slovácký výběr. Neznáte? Poznáte!

Tož dojděte a okoštujte!

Sled pořadu:
10.00 – 19.00 ukázky výroby, ochutnávka a prodej tradičních pokrmů a pochutin

Doprovodný program:
12.00 – 17.00 CM Lašár
17.00 – 19.00 CM Grajcar

Účinkují:
CM Lašár, Velké Pavlovice
CM Grajcar, Dolní Bojanovice
CM Ženičky, Hluk
ŽS Klebetnice, Hluk
ŽS Slovácký výběr, Uherské Hradiště

KUDY DO ZAHRADY

POŘAD DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ **(DS)**

Sobota 29. 6., 10.30 – 12.00, skanzen-amfiteátr

Autorka: *Lenka Dujková*
Spoluautorka: *Kateřina Černíčková*
Inspice: *Bohuslav Dujka*
Tomáš Fojtík
Bronislava Silná
Michal Stibor

Dětství, mládí, dospělost, stáří… Lidský život. Podobá se svými proměnami stromu, který z jedněch kořenů živí pupeny, listí, květy i plody. Skotačivé dětství, bujarost mládí, rozvážnost dospělosti a moudrost stáří – podobenství zázraku života; podobné a přec jiné. Stejné kořeny, různé projevy směřující k vytváření trvalých hodnot, které dnes lovíme v řece zapomnění. Napříč generacemi hledáme svůj strom v zahradě života. Každé místo v ní zrcadlí nás samotné i naše předky a klidně, navzdory času, čeká na to příští, ještě zahalené. Zrakem duše tu vnímáme magické dětství vonící pohádkou, které se nenápadně mění v mládí plné radosti, síly a slunce. Naše zahrada rozkvétá do krás a porozumění dospělosti a vítá příchod stáří proměněného ve zralé plody.

Do zahrady vede mnoho cest. Záleží jen na nás, kterou si zvolíme. Tu s muzikou a písničkou? Širokou a prostornou pro celé generace, nebo tu sotva znatelnou, po níž chceme kráčet sami? Lemovanou květinami, vonící chlebem, zasloužené prací? A co ta se studánkou plnou živé vody? Všechny nás zavedou do naší zahrady života. A až se v ní sejdeme, můžeme společně vyzpívat a roztančit svá srdce. Jen ať nás ta naše zahrada sytí!

Scénosled:

1. Tudy nebo tudy? – Ondrášek
2. Pohádka – Nivnička
3. Tatíčku, hraj! Synu, jakou? – Zdeněk Vejvoda se synem
4. Já jsem muzikant – Rokytí a Sluníčko
5. Na louce – Kyjovánek
6. Jaký otec, taký syn, jaký otec, taká dcera – Ondrášek
7. A dyž my pojeděm orať – Ondrášek
8. Muzikohrátky – Nivnička
9. Jdeme k vám – Rokytí a Sluníčko
10. Na pastvě – Kyjovánek
11. Budeme si hrát – Rokytí a Sluníčko
12. Živá voda – Ondrášek
13. Už je čas, na tyn klas – Ondrášek
14. Bože, dej deštíčka – společný závěr

Účinkují:
Kyjovánek, Kyjov, ved. Adéla Klingelová
Nivnička, Nivnice, ved. Vlastimil Ondra
Ondrášek, Frýdek-Místek, um. ved. Lenka Dujková
Rokytí a Sluníčko, Rokycany, um. ved. Zdeněk Vejvoda

KARPATSKÉ NÁVRATY

HUDEBNÍ REMINISCENCE Z MORAVSKO-SLOVENSKÉHO POMEZÍ

Sobota 29. 6., 11.00 – 12.00, synagoga
– omezená kapacita sálu
Sobota 29. 6., 14.00 – 15.00, synagoga
– omezená kapacita sálu – repríza

Autor a průvodní slovo: *Peter Obuch*

Komorní hudební (a lehce taneční) program věnovaný lidové hudební kultuře slovenských a moravských pohraničních oblastí jižní části Bílých Karpat. *Karpatské návraty* zprostředkují vývoj instrumentálního hudebního folkloru a jeho paralely na slovensko-moravském pomezí od konce 19. do polovice 20. století prostřednictvím dostupných textových a obrazových pramenů. Především se ale můžete těšit na hudební vstupy, které prezentují místní hudební folklor ve stylově co nejpůvodnější (nejednou syrové) podobě a zvukově tak vracejí diváka do času a prostoru neovlivněného krúžkařskou a souborovou vlnou folklorního hnutí.

Účinkují:
Lidová hudba Metošé, Lopeník a okolí
Ľudová hudba Petra Obucha, Piešťany a okolí
Pavol Michalička, Brezová pod Bradlom
Lukáš Lacko, Nitra
pěvecké duo Cinky, Lopeník / Starý Hrozenkov
Eva Brunovská, Bratislava
Dechová hudba Sebranka, Nivnice / Boršice u Blatnice
Hana a Ondrej Mišíkovci, Chocholná-Velčice

FOLKLORNÍ KLUB

SLOVÁCKÁ ČÍTANKA ANEB VYBRÁNO ZE ZLATÉHO FONDU REGIONÁLNÍ LITERATURY

Sobota 29. 6., 11.00 – 12.00, skanzen-areál lučních staveb

Autor a konference: *Jiří Jilík*
Odborná spolupráce: *Marcela Trtková*
Přednes textů: *Pavlína Hejcmanová*
Vladimír Doskočil
Inspice: *Marie Jarošová*
Bohumila Jilíková

Před sto padesáti sedmi lety se v Polešovicích narodil Jan Michal Dvorecký (9. 2. 1862 – 20. 5. 1925). Jako katolický kněz působil v Křišťanovicích a ve Dvorcích na Bruntálsku, odkud také převzal literární pseudonym Dvorecký. Autor několika spisů s náboženskou tematikou vydal rovněž dvě práce národopisné. První představuje spis *O sv. Mikuláši v legendě a lidových pověstech i zvycích* (1901). Druhá je malým literárním skvostem. Jsou to jeho vzpomínky na dětství prožité v Polešovicích, které vyšly pouze časopisecky pod názvem ***Ze života malého Slováčka***. Právě ukázky z tohoto dílka jsou hlavním tématem letošního Folklorního klubu. Líčení svého dětství od prvních krůčků autor prostupuje vzpomínkami na život v rodině, na rodiče, prarodiče a další blízké, zaznamenává průběh rodinných i výročních svátků (masopust, svatba, pouť), zapisuje pověsti, pohádky a písničky, které slýchal od dospělých. Takto velmi živě vykreslil obrázek života vesnické pospolitosti ve druhé polovině 19. století, vnímané očima dítěte. Neotřelý půvab textům dodává nářečí používané v přímé řeči a v záznamech lidové slovesnosti, oplývající četnými bohemismy.

Účinkují:
Ženský sbor Drmolice z Polešovic, ved. Dobromila Krysová
Tanečníci a děti z Polešovic, ved. Dobromila Krysová
CM Vinár, Veletiny, ved. Marcela Trtková
Pavlína Hejcmanová (Slovácké divadlo v Uh. Hradišti)
Vladimír Doskočil (Slovácké divadlo v Uh. Hradišti)

FOLKLORNÍ ŠKOLA

VE FOLKLORNÍ ŠKOLE O FOLKLORU VE ŠKOLE **(DS)**

POŘAD K 10. VÝROČÍ VZNIKU PROJEKTU TADY JSME DOMA – REGIONÁLNÍ FOLKLOR DO ŠKOLY

Sobota 29. 6., 13.00 – 14.00, skanzen-areál lučních staveb

Autorka: *Alena Schauerová*
Spoluautorka: *Ivana Janoušová*
Odborná spolupráce: *Magdalena Maňáková*

Škola a folklor? Proč právě toto téma? Pokud máte v současnosti děti školou povinné, asi víte, že náš folklor se objevuje ve vyučování jen zřídkakdy. To už se spíše setkáme s folklorem vzdálených a pro nás i exotických zemí. Ale jen výjimečně děti umí zazpívat nějakou píseň z kraje, kde žijí, ze svého domova. A přece má folklor v našich školách víc než stoletou historii. Spolu s proměnami společenskými, a tedy i s proměnami školy jakožto státní instituce se měnily nejen vztahy folkloru a školy, ale také místo a úloha folkloru ve škole i úloha školy ve prospěch folkloru. Cílenou entitou i důležitými aktéry byly a jsou vždy děti. Proto jsou i dnes, spolu se svými učiteli, důležitou součástí našeho pořadu.

Účinkuji:
DFS Lipovjánek, ved. Renáta Galečková, Petr Galečka
Děti ze ZŠ a MŠ Doubravník
Učitelé: Ivana Janoušová, Aleš Roučka
Magdalena Maňáková (čtení ukázek)

ZPĚVÁČCI

DĚTŠTÍ SÓLISTÉ Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA **(DS)**

Sobota 29. 6., 13.00 – 14.30, amfiteátr Bludník

Autorka pořadu: *Magdalena Múčková*
Odborná spolupráce: *Jan Rokyta*
Zdeněk Vejvoda
Jan Zaviačič
Jiří Pospěch
Konference: *Tomáš Gross*
Konference ze záznamu: *Jan Rokyta*
Zdeněk Vejvoda
Magdalena Múčková
Inspice: *Jaroslava Stejskalová*
Pavel Múčka

Jednou z nemnoha možností ukázat a podpořit dětské zpívání lidových písní jsou soutěže či přehlídky. V době, kdy udržení a rozvíjení dětské zpěvnosti není zařazeno ani do školních osnov (!), se stále se objevují ochotní, pro věc zapálení a poučení pořadatelé a organizátoři souborových, školních, místních či regionálních klání, kteří v mnoha dětech dokážou – často nečekaně – vzbudit trvalý zájem o lidovou píseň. Mnohdy je právě tady včas rozpoznán či podpořen dětský pěvecký talent, právě dětská soutěž nebo přehlídka ve zpěvu lidových písní může být zárodkem budoucí kariéry profesionálního operního pěvce nebo významného lidového zpěváka svého regionu. Vybrané hlásky účastníků letošního ročníku soutěží a přehlídek nás opět přesvědčí, že v Čechách, na Moravě i ve Slezsku o zlatá hrdélka není nouze.

Účinkují:
Alexandra POKORNÁ (Brno - Brněnsko)
Alžběta MIČKOVÁ (Moravský Písek - Slovácko - Veselsko)
René NOVÁK (Radějov - Slovácko - strážnické Dolňácko)
Natálie ONDRUŠKOVÁ (Bojkovice - luhačovické Zálesí)
Prokop RŮŽIČKA (Kyjov - Slovácko - kyjovské Dolňácko)
Pavlína TOMČALOVÁ (Dolní Bojanovice - Slovácko - Podluží)
Julie VAJDÁKOVÁ (Valašsko)
Jiří KAŠPAR mladší (Valašsko)
Matěj VELKÝ (Lašsko)
Zuzana JURENKOVÁ (Lašsko)
Anna GIECKOVÁ (těšínské Slezsko)
Magdalena JAROLÍMKOVÁ (Olšany - Horácko)
Viktorie OPATRNÁ (Jihlava - Horácko)

Ondřej TOLAR (Stříbro - Plzeňsko)
Pavlína OLÁHOVÁ (Klášterec nad Ohří - širší Karlovarsko)

Rodina Velkých ze Lhotky pod Ondřejníkem
(maminka Markéta s dcerou Amálií, synem Matějem a tatínkem Rudolfem Kalusem)
učitel a harmonikář Vlastimil Ondra a školáci ZŠ Bánov
Tomáš Koláček z Dolních Dunajovic, někdejší účastník soutěže Zpěváček

---

Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje, dirigent Dalibor Bárta
CM Vonica, Krumvíř, um. vedoucí Jan Zaviačič, primáš František Korább
CM Jagár, Havířov, um. vedoucí a primáš Jiří Pospěch

Rodina Velkých ze Lhotky pod Ondřejníkem
(maminka Markéta s dcerou Amálií, synem Matějem a tatínekm Rudolfem Kalusem)
učitel a harmonikář Vlastimil Ondra a školáci ZŠ Bánov
Tomáš Koláček z Dolních Dunajovic, někdejší účastník soutěže Zpěváček

Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje, dirigent Dalibor Bárta
CM Vonica, Krumvíř, um. vedoucí Jan Zaviačič
CM Jagár, Havířov, um. vedoucí Jiří Pospěch

PŘES TY VINOHRADY JE TAM PĚKNÁ CESTA

VINAŘŮV ROK NA STRÁŽNICKU

Sobota 29. 6., 13.00 – 17.00, skanzen – vinohradnický areál a areál Horňácka

Autorky: *Lucie Baňařová*
Petra Hrbáčová
Odborná spolupráce: *Ivana Klásková*
Michaela Šimečková
Vítězslav Hořák

Přes ty vinohrady je tam pěkná cesta,
pověz ně, má milá,
čí budeš nevěsta.

Vinná réva se na Strážnicku pěstuje již od středověku a dodnes hraje vinařství a vinohradnictví důležitou roli v životě zdejších obyvatel. Vinařská kultura se zde projevuje mj. i v písních a zvycích i při společenských událostech.

Připravili jsme pořad zaměřený na prezentaci dávných i současných pracovních činností, zvyků a slavností spojených s vinohradnictvím a vinařstvím. Svým charakterem přispívá k oživení prostoru skanzenu a pokouší se navodit atmosféru autentického prostředí vinohradů, vinohradnických búd a obydlí řemeslníků. Různou formou bude představeno zvykosloví i základní pracovní úkony vztahující se k obdělávání vinné révy, zpracování hroznů a výrobě vína.

Pořad se odehrává ve dvou rovinách. Po celou dobu jeho trvání jsou připraveny ukázky tradičních řemesel a pracovních činností. V rámci nich se můžete seznámit s výrobou pletených košů (objekt H14), dřevěných sudů a puten (objekt H13), keramických nádob (objekt H5), které jsou určeny pro sběr hroznů a přenos či uchování vína. Jak se vinná réva pěstuje a jaké práce je potřeba ve vinohradě vykonat, se dozvíte v části vinohradu, kde na Vás bude čekat vinař. O starším způsobu zpracování hroznů se můžete poučit v objektu E13. Staré fotografie z vinobraní na Strážnicku se budou promítat v objektu E21 a v objektu E20 bude vystaveno dílo *Vinobraní* z dílny známého keramika Heřmana Landsfelda. Kromě sklepa (E14) označeného „víchou" (označení, kde se prodává víno) můžete ochutnat víno i v židovském šenku a vinopalírně (objekt H12). V objektu E12 se seznámíte s přípravou slavnostního petrovského kroje.

Druhou část pořadu tvoří ukázky zvykosloví. Prostřednictvím jednotlivých po sobě jdoucích scén Vám chceme přiblížit

stěžejní okamžiky v pracovním i společenském životě vinařů. Program v krátkosti představuje průřez celého vinařova roku.

Scénosled:

13.00–13.30 *Kdo chce slopat, musí nejdřív kopat*
živá prezentace pracovního života vinařů v podání skupiny Radějovské cuvée

13.45–14.45 *Zarážání hory*
připomínka starého zvyku vycházejícího z horenského práva o uzavření vinohradů v době dozrávání hroznů – hotaři a SLPT Žerotín

15.00–15.30 *Aldamáš*
oslava ukončení vinobraní a zábava v „petrovských Plžách" v podání FS Petrovjan

15.40–16.40 *Strójení do kroja*
ukázka oblékání slavnostního dívčího a mládeneckého petrovského kroje

16.45–16.55 *Na mšu do Strážnice*
průvod radějovských a petrovských věřících do strážnického kostela na slavnostní mši se svěcením mladého vína

16.55 *Bože, nám požehnaj*
závěrečná scéna ze svěcení mladého vína při mši

Časy jsou orientační.

Účinkují:
SLPT Žerotín, Strážnice
FS Petrovjan, Petrov
Radějovské cuvée, Radějov
CM Jožky Šťastného
Členové horenského soudu a hotaři ze Strážnice

Josef Benedík – hrnčíř z Hroznové Lhoty
Josef Fryzelka – bednář z Vlachovic
Petr Král – košíkář z Mělníka
Štěpán Matyáš – vinař ze Strážnice
Milada Martinková – žehlení, kulmování petrovského kroje a úvaz šátků
Alena Opavská – úprava a oblékání petrovského kroje

MUZIČKY

PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH LIDOVÝCH MUZIK **(DS)**

Sobota 29. 6., 15.00 – 16.00, skanzen-amfiteátr

Autor: *Petr Číhal*
Konference: *Kateřina Kovaříková*
Inspice: *Petra Číhalová*
Jan Zajíc

Pod záštitou Ministerstva kultury a v návaznosti na 36. ročník Folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2018" se od 10. 10. do 14. 10. 2018 uskutečnila v Národním ústavu lidové kultury mezinárodní dílna dětských muzik s názvem MUZIČKY 2018. Zúčastnil se jí Folklorní soubor Meteláček ze ZUŠ Chválenická v Plzni, cimbálová muzika Dětského lidového souboru Jamírek z Újezdu u Brna a Detská ľudová muzička Brezinka z Bolerázu. Tématem této dílny byla regionální specifika lidové hudby jako součásti tradiční kultury etnografických oblastí, z nichž jednotlivé muziky pocházejí. Podle toho byly také koncipovány hudební úpravy, které pro účel této hudební dílny vytvořili lektoři Eva Koukolíková, Martina Stachová (Meteláček), Vilma Novotná (Jamírek) a Lenka Pobiecka-Danišová (Brezinka). Během pěti dnů nacvičily muziky pod jejich vedením vybrané úpravy, které pak společně předvedly na koncertech ve Veselí nad Moravou a v Hodoníně. Stejně jako v minulých letech i letos bychom výsledky společného úsilí lektorů a mladých muzikantů rádi prezentovali v samostatném pořadu strážnického festivalu – nejen proto, abychom poukázali na význam mezinárodní tvůrčí dílny pořádané Národním ústavem lidové kultury, ale především proto, abychom umožnili divákům nahlédnout do atmosféry mládežnického muzicírování umocněného aktivní účastí na největším folklorním festivalu v České republice.

Scénosled:
1. Cimbálová muzika dětského lidového souboru Jamírek z Újezdu u Brna
2. Folklorní soubor Meteláček ze ZUŠ Chválenická v Plzni
3. Detská ľudová hudba Brezinka z Bolerázu
4. Společný závěr všech muzik

Účinkují:
Cimbálová muzika Dětského lidového souboru Jamírek z Újezdu u Brna, ved. Vilma Novotná, primáši Lukáš Životský, Matěj Zahradník

Folklorní soubor Meteláček ze ZUŠ Chválenická v Plzni,
ved. Eva Koukolíková, Martina Stachová,
primáš Monika Pelcová
Detská ľudová hudba Brezinka z Bolerázu,
ved. Lenka Pobiecka-Danišová, primáš Jakub Daniš

SLAVNOSTNÍ PRŮVOD

Sobota 29. 6., 15.00 – 17.00 hod., město

Autor: *Jan Hořák*
Konference: *Gabriela Dobišová*
Hlavní inspice: *František Gajda*

Slavnostní průvod účinkujících folklorních souborů, skupin a muzik ulicemi města patří neodmyslitelně k Mezinárodnímu folklornímu festivalu ve Strážnici. Přehlídka výjimečné krásy českých, moravských a slezských písní, tanců a krojů je doplněna ukázkami z kulturního dědictví zahraničních hostů „Z krajin za obzorem".

Průvod vyjde od Skalické brány, ukončen bude krátkými konferovanými ukázkami zúčastněných souborů, skupin a muzik na náměstí Svobody.

STROJ ČASU

PERLIČKY NA DNĚ STRÁŽNICKÉ FONOTÉKY

Sobota 29. 6., 16.00 –17.00, Rytířský sál – omezená kapacita sálu
Neděle 30. 6., 9.00 – 10.00, Rytířský sál – omezená kapacita sálu – repríza

Autor, průvodní slovo: *Michal Škopík*

Všichni ti báječní muži a ženy za zvukovými pulty a magnetofony! Kolik jich od vynálezu Edisonova fonografu bylo a kolik zvukových snímků se dochovalo od počátku minulého století až do současnosti. Již při letmé rekapitulaci historie zvukového záznamu ke svému překvapení pozorujeme, že k nejstarším a nejcennějším zvukovým dokumentům patří záznamy tradiční lidové hudby, zpěvu a nářečí. A nejinak tomu bylo také v českém prostředí.

V dnešním pořadu bychom se s Vámi rádi ohlédli za historií a zvukovými dokumenty fonotéky Národního ústavu lidové kultury. Strážnický ústav již od svého vzniku v roce 1956 organicky navazuje na zavedenou značku mezinárodního folklorního festivalu. Když se v roce 1946 konal první ročník strážnických slavností, nesměla u toho chybět zvuková technika tehdejšího Československého rozhlasu. Přestože v počátcích převažovalo přímé, živé vysílání, dochovala se řada záznamů z poloviny minulého století, které patří k nejcennějším dokumentům rozhlasové i strážnické fonotéky.

Bylo by však škoda redukovat strážnickou fonotéku na pouhou dokumentaci folklorního festivalu. Její budování je od počátku spojeno se sbíráním komerčně dostupných zvukových nosičů, terénními výzkumy a soustavnou dokumentací folklorního hnutí. Spolupráce s rozhlasem již v minulosti překročila původní omezený rámec a rozšířila se do systematického sdílení cenných zvukových záznamů folkloru. Při tak širokém záběru a tematické různorodosti, který naší fonotéce vtiskli její kurátoři, Vám předkládáme alespoň výběr toho nejzajímavějšího. Perličky na dně – někdy poněkud jurodivé a syrové, avšak jedinečné.

Pojďte tedy s námi na hodinovou procházku historií – hledat doklady pozapomenuté historie, skryté mezi řádky archivních dokumentů, krabiček s pásky a starými šelakovými deskami. Při našem hledání se Vám dostane odpovědi na řadu otázek, a to i těch, které by Vás ani nenapadlo položit! Jak zněla stará znělka strážnického festivalu? Co si představit pod tajemným názvem „perla dechovek“? Jak zní „ganga“? Proč na snímku v plzeňské rozhlasové fonotéce „zpívá 637 let“? A samozřejmě nebudou chybět hlasy významných osobností, které už dnes známe pouze ze zažloutlých fotografií, článků a monografií.

PŘEDÁNÍ CEN ČESKÉ NÁRODOPISNÉ SPOLEČNOSTI ZA ROK 2018

Sobota 29. 6., 20.10 – 20.30, amfiteátr Bludník

Autor: *Martin Novotný*
Konference: *Jana Pospíšilová*

Česká národopisná společnost je vrcholná profesní organizace sdružující vědecké a odborné pracovníky v oboru etnologie, studenty etnologie a zájemce o práci v této disciplíně z jiných příbuzných oborů. Od roku 1997 uděluje každoročně ocenění významným počinům, které v uplynulém roce výrazně přispěly k rozvoji a propagaci oboru. Ceny zahrnují kategorie: 1. publikace; 2. výstava/expozice; 3. projekt/akce/konference. O udělení ceny rozhodují svým hlasováním všichni členové České národopisné společnosti. Jako ocenění mimořádného počinu v oboru v uplynulém roce uděluje Česká národopisná společnost také Čestnou cenu „Pět rudých růží".

V letošním roce byly oceněny následující počiny:
- v kategorii Publikace kniha Heleny Beránkové *Josef Klvaňa (1857–1919). Náčrtky mého životopisu*, kterou vydalo Moravské zemské muzeum v roce 2018;
- v kategorii Výstava/expozice výstava *Jízda králů na Hané / Lidový obyčej v proměnách času*, která se konala od 25. května do 26. srpna 2018 ve Vlastivědném muzeu v Olomouci;
- v kategorii Projekt/akce/konference konference *Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice,* jež proběhla 30. ledna až 2. února 2018 v Rožnově pod Radhoštěm a kterou pořádalo Valašské muzeum v přírodě;
- Čestnou cenu ČNS Pět rudých růží obdržela PhDr. Eva Kuminková, Ph.D., za zpravodajství pro UNESCO v oblasti ochrany nemateriálního kulturního dědictví.

PLZEŇÁCI ANEB DEPA A PROČPA SE TUTO TANCUJE?

REGIONÁLNÍ POŘAD ŠIRŠÍHO PLZEŇSKA

Sobota 29. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Bludník
Neděle 30. 6., 12.00 – 13.30, amfiteátr Bludník – repríza

Autor a režie: *Zdeněk Vejvoda*
Konference: *Filip Cíl a Tomáš Kůgel*
Inspice: *Jana Frühaufová*
Karel Hirsch
Filip Červenka
Michal Pazderka

Plzeňsko mělo a má štěstí na výrazné tvůrčí osobnosti, kterým učarovala lidová píseň, hudba a tanec. Od 19. století zde trvá tradice jevištních a koncertních úprav folkloru, jehož sběru se na plzeňském venkově věnovala řada hudebních skladatelů, etnografů i místních učitelů a osvětových pracovníků. Nejznámější jsou sběratelé Jaroslav Bradáč, Oldřich Blecha a Zdeněk Bláha. Posledně jmenovaný nesmrtelně proslavil plzeňskou lidovou kulturu svými rozhlasovými pořady z cyklu *Hrají a zpívají Plzeňáci* a nadšenou pozornost posluchačů v českých zemích i na Slovensku si udržel celé půl století!

Regionální pořad v rámci MFF ve Strážnici, tentokrát věnovaný národopisné oblasti širšího Plzeňska, tak představí tradiční hudbu, píseň a tanec plzeňského venkova 19. a první poloviny 20. století v současné tvorbě zavedených, převážně městských folklorních souborů a muzik. Jejich pojetí má stále na zřeteli úctu ke kulturnímu dědictví našich předků a opírá se o znalost historických pramenů. Nepostrádá však zdravý odstup, hravost a humor.

Scénosled:
I. Prolog
Zastaveníčko a Plzeňská věž

II. Do Plzně do tanečních!
Plzeňský minet – Mladina
Skočná – Rokytí
Furiant a Polka – Jiskra
Plaská kolečka – Úsměv

III. Kdyby nebylo strejčka Bláhy…
Švíkova polka – Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje
Já sem muzikant – Sluníčko

Hrabák – Úsměv
Vozembouchová – Rokytí

IV. Pivo, jídlo, milování
Spálila sem hrách – Jiskra
Co je po studánce – Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje
Plzeňská šenkýřka – Mladina
Plzeňské panenky – Úsměv
Posvícení – Mladina

V. Epilog
Kraj plný muzikantů

Účinkují:
SPT Jiskra, Plzeň, ved. Miroslav Škarda
PLS Mladina, Plzeň, ved. Libor Hnát, Jan Voves
FS Rokytí, Rokycany, ved. Jana Frühaufová, Martina Hirschová, Zdeněk Vejvoda
DFS Sluníčko, Rokycany, ved. Jana Kuníková, Alena Hirschová, Zdeněk Vejvoda
FS Úsměv, Horní Bříza, ved. Markéta Jílková
Orchestr lidových nástrojů Plzeňského kraje, dir. Dalibor Bárta

DOMOVINA 2019

POŘAD NÁRODNOSTNÍCH MENŠIN ŽIJÍCÍCH V ČESKÉ REPUBLICE

Sobota 29. 6., 20.30 – 22.00, amfiteátr Zahrada

Autor:	*Jan Krist*
Režie:	*Lenka Straňánková*
Produkce:	*Jaroslava Kristová*
Konference:	*Helena Hájková*
Hlavní inspicient:	*Martin Straňánek*
Inspice:	*Jaroslava Kristová*
	Martin Staša
	Veronika Stašová

Evropský kontinent zasáhla velká vlna migrace. Potýká se s ní řada států. Ten náš zatím ne. Přesto i u nás malé skupinky protestujících vyvolávají hesla jako „Čechy Čechům!" a podobně. Jak to tedy u nás je? A kdo naši zemi vlastně obývá?

Musíme popravdě konstatovat, že v největší míře zde žije národ český. Na všechny ty ostatní tak zbývá jen něco málo přes 5 %. Takže je jasné, že Česko patří doopravdy Čechům. Ty výkřiky extremistů jsou tak – jak se říká – zcela „mimo mísu". Mezi evropskými státy náležíme ke špičce těch, jež jsou (co se týká národnostního složení obyvatelstva) nejvíce homogenní. Stalo se tak historickým vývojem, následkem válek, nuceným vystěhováním Němců i rozpadem Československa, že se počet příslušníků národnostních menšin postupně snížil. A k tomu je třeba připočíst i jejich postupnou a nenásilnou asimilaci.

Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici věnuje pozornost kulturnímu dědictví příslušníků národnostních menšin žijících na území našeho státu od samého počátku svého vzniku. A od jubilejního 50. ročníku dokonce systematicky v samostatných programech nazývaných „Domovina". Tento název návštěvníci festivalu přijali za svůj. Vědí, co od tohoto typu pořadu mohou očekávat. Jako vždy zde budou prezentovány nejrozličnější ukázky lidových tradic vybraných národnostních menšin. A jako vždy se Domovina stane jakýmsi „domácím" a zároveň „zahraničním" pořadem strážnického festivalu. Ukáže, že národnostní menšiny obohacují Českou republiku a její kulturní život po mnoha stránkách. Diváci se přesvědčí, že minority, jež tu žijí společně s Čechy, jsou tu doma, že k nám patří a že s námi vytvářejí společnou „domovinu". Naši společnou vlast.

Scénosled:

1. Skejušan, Chomutov – Rusínské lidové písně
2. Hřebečský taneční soubor, Moravská Třebová – Německé lidové tance z Hřebečska
3. Pálava a senioři, Mikulov – Okolo Ivancja (dědictví Moravských Chorvatů)
4. Haeri, Praha – Gruzínské lidové písně a tance
5. Akropolis, Praha – Řecké tance z Makedonie
6. Yocheved, Třebíč – Židovské a israelské tance
7. Suszanie, Horní Suchá – Polské tance z lašského Slezska
8. Sudaruška, Brno – Ruské lidové písně
9. Pirin, Brno – Bulharské lidové písně a tance
10. Šmykňa, Ostrava – Slovenské lidové tance z Abova

Účinkují:

Spolek folklorní soubor Skejušan, Chomutov, ved. Kateřina Romaňáková
Hřebečský taneční soubor, Moravská Třebová, ved. Irena Kuncová a Eva Matušincová
Národopisný spolek Pálava, CM Píšťalenka a senioři, Mikulov, ved. Vladimír Michna
Haeri, Praha, ved. Šárka Seifertová
Akropolis, Praha, ved. Michal Lašo
Soubor Yocheved při ZUŠ, Třebíč, ved. Hana Horká
Taneční soubor Suszanie při Místním sdružení Polského kulturně osvětového svazu, Horní Suchá, ved. Barbara Mračnová
Folklorní soubor Sudaruška Folklorního sdružení přátel ruské a ukrajinské kultury, Brno, ved. Mgr. Elena Kriushenko
Soubor bulharských lidových tanců Pirin, Brno, ved. Ing. Georgi Georgiev
Folklorní soubor Šmykňa, Ostrava, ved. Jiří Machač

VUS ONDRÁŠ A SĽUK

POŘAD ČESKÝCH A SLOVENSKÝCH PROFESIONÁLNÍCH UMĚLECKÝCH TĚLES

Sobota 29. 6., 22.30 – 24.00, amfiteátr Zámek

Autoři: *Rudolf Danajovič*
Stanislav Marišler
Režie: *Lukáš Bednařík*
Stanislav Marišler
Inspice: *Ondřej Štourač*
Maroš Červenák

Vojenský umělecký soubor Ondráš (Brno) a Slovenský ľudový umelecký kolektív (Bratislava) pojí dlouhé roky kromě osobních přátelských vztahů interpretů, tvůrců i vedoucích osobností obou těles také několik velmi úspěšných společných projektů. Jedním z nich je i komponovaný program přichystaný pro letošní ročník MFF Strážnice, který je sestavený v duchu „tradičních" přístupů ke stylizaci folklorního materiálu. Ondráš i SĽUK divákům představí výběr ze své tvorby, ale i společná hudební a taneční čísla, během kterých uvidíme na jevišti obě tělesa v harmonickém spojení. Zjednodušeně řečeno, Ondráš a SĽUK nabídnou návštěvníkům strážnického festivalu výběr toho nejlepšího z repertoáru obou těles s obohacením o jejich vzájemné hudební a taneční propojení.

Při pokusu o uvedení podobného programu v loňském roce se po horehronské písni *Padá dižď, padá dižď, vera buďe leja...* otevřelo nebe a na amfiteátr Bludník se spustil liják, který pořad předčasně ukončil. Věříme, že v letošním roce bude k oběma kolektivům, ale zejména k divákům nebe milosrdnější…

Scénosled:

1. *Do hory ma poslali* – Ondráš a SĽUK
2. *Naše jihočeské* – Ondráš
3. *Na Hornom Hrone* – SĽUK
4. *Spevy z Gemera* – Ondráš a SĽUK
5. *Cimbálnoty* – Ondráš
6. *Štokrlový* – Ondráš
7. *Z dzešatoho valala* a *Kmotry* – Ondráš a SĽUK
8. *Beťare* – SĽUK
9. *Dvanásti sme chlapci* – SĽUK
10. *Včil čilej* – Ondráš
11. *Salaš* – SĽUK
12. *Smutní večer, neveselí* – Ondráš a SĽUK

13. *Štajdyše* – Ondráš a SĽUK
14. *Strigônska zábava* – Ondráš a SĽUK
15. *Vyhadzovaná z Myjavska* – Ondráš a SĽUK

Účinkují:

Vojenský umělecký soubor Ondráš, Brno, vedoucí uměleckého úseku Čestmír Komárek, vedoucí hudební skupiny Jaromír Kučera, vedoucí taneční skupiny Jan Kysučan, vedoucí pěvecké skupiny Štěpán Blinka

Slovenský ľudový umelecký kolektív, Bratislava, generálny riaditeľ Juraj Hamar, umelecký vedúci Stanislav Marišler, vedúca ľudovej hudby hudby Zuzana Pokorná, vedúci tanečného súboru Ján Ševčík, vedúca speváckej skupiny Adriana Jarolínová

JABLKO OD STROMU

HUDEBNÍ POŘAD

Neděle 30. 6., 10.30 – 12.00, amfiteátr Zahrada

Autorka: *Lucie Uhlíková*
Odborná spolupráce: *Magdalena Múčková*
Alžbeta Lukáčová
Konference: *Jitka Novotná*
Inspice: *Markéta Pavlištíková*
Jaroslava Stejskalová

Jožа Uprka (1861–1940), Vladimír Úlehla (1888–1947), Samko Dudík (1880–1967): tři významné osobnosti spjaté s lidovou kulturou umělecky, badatelsky a interpretačně. Každý byl jiný, každý se proslavil v jiné oblasti. Vzájemně se znali, respektovali i přátelili.

A pak jsou tu jejich pravnučky: Magdalena Múčková, Julia Ulehla, Alžbeta Lukáčová. Tři výjimečné osobnosti spjaté s interpretací lidové písně na jevišti. Vzájemně odlišné, přesto v mnohém stejné. Každá hledala a nalezla svou cestu nejen k hudební kultuře svých předků, ale i k rodinnému odkazu. Každá je prezentuje v médiích s cílem uchovat je pro další generace v živé podobě. Vzájemně se znají a stejně jako jejich pradědové se respektují, přátelí, spolupracují. Všechny tři potvrzují rčení o jablku, které nepadá daleko od stromu. Každá ale patří k jiné „jablečné odrůdě".

Pořad představí tři různé přístupy k lidové písňové tradici, tři cesty, kterými se dnes nejčastěji vydávají interpreti písňového folkloru. Je to cesta od folkloru k world music.

Účinkují:

CM Danaj, Strážnice + hosté Pavel Múčka a sbor Malé taneční skupiny Danaj
Julia Ulehla a Aram Bajakian (USA)
skupina Banda (SK)

TANCE S PŘÁTELI

Neděle 30. 6., 10.30 – 12.00, amfiteátr Zámek

Autorka: *Ľubica Voľanská*
Odborná spolupráce: *Zuzana Bošeľová*
Inspice: *Jozef Voľanský*

Váš temperament a utajovaný talent zpěváků, tanečníků či umělců jiných, doposud nepoznaných dovedností nemusí zaniknout v tančícím a zpívajících davu při festivalových zábavách v areálu strážnického zámku. V letošním programu Tance s přáteli totiž budete mít možnost zatančit si tance a zazpívat si písně z Alžíru, Brazílie, z Chorvatska, ze Slovenska, ze Srí Lanky a z Ukrajiny. Věříme, že budete plni energie a chuti poznávat nové lidi i jiné kultury. V čase před dobrým nedělním obědem je totiž ten správný moment trochu se rozhýbat a zabavit. A tak doufáme, že budete mít odvahu vyzkoušet si, jaké taneční či pěvecké vlohy se ve Vás skrývají. Kdo chce a má vůli i chuť – bez ohledu na talent a zkušenosti – je zván spoluvytvářet jeden z festivalových programů, poznávat prostřednictvím tradičního tance známé i méně známé země, sdílet momenty radosti, přátelství a otevřenosti, které v současné době tak velmi potřebujeme.

Účinkují:
Coleurs D'Algerie (Sidi Bel Abbes, Alžír)
Folk Ensemble Tena (Djakovo, Chorvatsko)
Charu Castle Fundation (Dillí, Indie)
Folklorny súbor Gymnik pri FTVŠ (Bratislava, Slovensko)
Roxolania (Kyjev, Ukrajina)

PÍSNĚ PRO NĚVĚSTU

ZPÍVAJÍ ŽENSKÉ SBORY A SÓLISTKY
Z ČECH, MORAVY A SLOVENSKA

Neděle 30. 6., 11.30 – 13.00, skanzen-amfiteátr

Autorky: *Anna Maděričová*
Kateřina Kovaříková
Režie: *Anna Maděričová*
Hudební režie: *Kateřina Kovaříková*
Produkce: *Ludmila Černíčková*
Inspice: *Anna Magdalena Pavlicová*
Jakub Kovařík
Průvodní slovo: *Luděk Bělťák*

Poprvé v historii setkávání ženských sborů v prostředí strážnického skanzenu přivítáme pěvecké kolektivy z Čech, Moravy a ze Slovenska. V minulých letech se představily jen moravské sbory v pořadech *Ej, ženy, ženy* (2005), *Ženičky, ženy* (2010) a *Zpívajte, děvčice* (2013) – z jejich středu byly oceněny sólistky odbornou porotou a získaly i Cenu diváka.

Letošní pořad je věnován písním, které ženy a dívky zpívaly v průběhu tradičních svateb nejen v minulosti (písemné záznamy svatebních obřadů byly pořizovány již koncem 19. století), ale mnohé z nich, v původních i obměněných podobách, zpívají dodnes. Průběh tradičních svateb měl pevnou strukturu i určitou délku konání. Na jevišti nelze provést svatebním obřadem hodinu po hodině, lze však přinést pestrou mozaiku písňového odkazu minulých generací a zároveň ukázat, že i v současnosti se mohou odehrát v životě nevěsty chvíle, kdy se střídají smutek i veselost, naděje, důvěra a přátelství vyzpívané kamarádkami a stejně tak ponaučení sdělená životní moudrostí vdaných žen.

Účinkují:
Ženský sbor z Kunovic, Kunovice
Ženský sboreček Nivnička, Nivnice
Pěvecká skupina Kmotričky, Brno
Dívčí sbor Národopisného souboru Bítešan, Velká Bíteš
Ženský sbor a sólistky při spolku Hrozének, Bulhary
Ženský sbor souboru Haná, Velká Bystřice
Ženská spevácká skupina Kútnice, Kúty

JAKÉ SI TO UDĚLÁTE, TAKOVÉ TO BUDETE MĚT

VOLNÁ VYSTOUPENÍ SOUBORŮ

Neděle 30. 6., 12.30 – 15.30, skanzen – vinohradnický areál

Autorka: *Zlata Potyková*
Moderátor: *Karel Fajmon*
Inspice: *Anna Jagošová*

Program pro milovníky nedělní festivalové pohody ve skanzenu. Účinkující soubory předvedou formou volných vystoupení to nejlepší ze svého repertoáru a diváci se tak mohou těšit na pestrou škálu pěveckých, tanečních i muzikantských projevů interpretů z Čech, z Moravy i ze Slezska, včetně zástupců rusínské a gruzínské menšiny v ČR. Chybět nebudou ani soubory prezentující slovenský folklor. V atraktivním prostředí vinohradnického areálu, které přímo láká k tomu udělat si pohodlí na dece či přímo na trávě a sledovat odtud program (mimo připravených laviček), budou mít diváci společně s účinkujícími možnost prožít příjemné nedělní odpoledne a zakončit zde třeba i celý festivalový maraton.

Účinkují:
FS Bystřina, Zliv
DĽH Brezinka, Boleráz (SK)
pěvecký sbor Haeri, Praha
HCM Marka Potěšila, Lipov
DFS Meteláček, Plzeň
Mužský sbor z Velké nad Veličkou
FS Skejušan, Chomutov
FS Suszanie, Horní Suchá
FS Šmykňa, Ostrava

NEDĚLE NA ZBOJNICKÉ LÚCE

ODPOLEDNÍ PROGRAM S TANEČNÍMI A HUDEBNÍMI WORKSHOPY NA OBNOVENÉ FESTIVALOVÉ SCÉNĚ

Neděle, 30. 6., 12.00 – 15.00, areál Zbojnická lúka

Autor a režie: *David Pavlíček*
Spoluautor: *Markéta Lukešová*
Odborná spolupráce: *Stanislav Marišler*
Lenka Fučíková
Konference: *Adéla Němcová*
Inspice: *Lukaš Uherek*
Diana Uherková
Aleš Vaverka
Renáta Lopraisová
Kateřina Vávrová

Již podruhé otvírá strážnický festival areál zvaný Zbojnická lúka. V minulosti byl tento prostor jedním ze zábavních středisek, na které mají pamětníci nezapomenutelné vzpomínky. Dnes nabízíme návštěvníkům na tomto místě množství aktivit v moderní podobě.

Na hlavním pódiu areálu se představí nejrůznější soubory, sbory a cimbálové muziky. Během celého odpoledne budou probíhat taneční i hudební workshopy nabízející aktivní formu zapojení se do festivalového dění.

Věříme, že návštěvníci uvítají také pohodlnou odpočinkovou zónu. Součástí bude rovněž gastronomický kout s množstvím moderních pokrmů od vyhlášených food blogerů. Můžete zde ochutnat poctivou světovou i domácí kuchyni. V nabídce nebude chybět víno od místních vinařů a pivo z rodinného pivovaru. V dětském koutku s množstvím rozmanitých aktivit „pro malé zbojníky a zbojnice" si na své přijdou nejmenší návštěvníci festivalu.

12.00 – 12.45 **„FOLKLORNÍ KARAOKE S FRIŠKOU"**
13.00 – 13.45 **STARODÁVNÝ,**
vystoupení souboru z Japonska
14.00 – 14.45 **HORŇÁCKÁ SEDLCKÁ**
taneční workshop

Účinkují:
CM Friška z Kyjova s primášem Davidem Vašulkou
FS Starodávný, Japonsko
Magdalena Maňáková + tanečníci a muzikanti z Velké nad Veličkou

ODPOLEDNE S DECHOVKOU

Neděle 30. 6., 14.30 – 16.00, Ostrůvek

Autor: *Jiří Štica*

Letošní program pro všechny příznivce dechové hudby bude věnován koncertu dechové hudby Mistříňanka. Koncert nabídneme opět v areálu Ostrůvku, který je renomovaným střediskem pro příznivce dechové hudby v rámci MFF Strážnice.

Přijďte si poslechnout dobrou muziku a povídání Antonína Pavluše o počátcích DH Mistříňanka.

Účinkuje:
DH Mistříňanka, Svatobořice-Mistřín

Festival je realizován za finanční podpory

Ministerstva kultury České republiky

MINISTERSTVO KULTURY

TO NEJLEPŠÍ NA KONEC

SLAVNOSTNÍ GALAPROGRAM NA ZAKONČENÍ MFF

Neděle 30. 6., 15.00 – 17.00, amfiteátr Bludník

Autor a režie: *Petr Ryšavý*
Konference: *Ladislav Šimeček*
Produkce: *Táňa Ryšavá*
Hlavní inspice: *Táňa Ryšavá*
Inspice: *Zuzana Mikscheová*
Kateřina Ryšavá

Slavnostní galaprogram na zakončení festivalu není jen prezentací souborů, které v rámci letošního MFF Strážnice na pódiích vystoupily. Je také pomyslnou tečkou za třídenním festivalovým děním. Důležitým úkolem závěru pořadu je předání Ceny MFF a titulů Laureát MFF za festivalový ročník 2019 a také rozloučení se zahraničními soubory. Zvláštním hostem bude navíc japonský soubor nesoucí název Starodávný a prezentující moravský folklor. Diváci se mohou těšit na celou řadu atraktivních vystoupení, a proto určitě nebude nouze o bouřlivé ovace. Oficiální závěr pořadu pak bude patřit jako vždy řediteli Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici a vlajkonošům.

Účinkující:
zahraniční soubory
soubor Starodávný, Japonsko
PLS Mladina, Plzeň
Slovácký soubor Kyjov
DFS Danájek, Strážnice
DFS Demižónek, Strážnice
DFS Fěrtůšek, Strážnice
FS Žerotín, Strážnice
FS Danaj, Strážnice
FS Demižón, Strážnice
Věčně mladý Danaj, Strážnice
Laureáti a vítězové festivalu
Vítězové soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku

PROGRAMOVÁ RADA

Předseda: PhDr. Jan Krist,
Milotice

Místopředsedkyně: Mgr. Jana Polášková,
Uherské Hradiště

Místopředseda: PhDr. Martin Novotný, Ph.D.,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Tajemník: Mgr. Petr Horehleď,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové:
MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D.,
Národní informační a poradenské centrum pro kulturu, Praha
Dr. Vlastimil Fabišik,
Národní divadlo, Brno
PhDr. Ivo Frolec,
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště
Mgr. Tomáš Gross,
Městský úřad, Rožnov pod Radhoštěm
Mgr. Helena Hájková,
Prušánky
doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.,
Filozofická fakulta UK, Bratislava
MgA. Kateřina Kovaříková,
Radio Proglas, Brno
Magdalena Múčková,
Základní umělecká škola, Veselí nad Moravou
doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.,
Filozofická fakulta MU, Brno
Jan Rokyta,
Český rozhlas, Ostrava
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Zdeněk Tofel,
Český rozhlas, Ostrava
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno
Mgr. Ľubica Voľanská, Ph.D.,
Ústav etnológie SAV, Bratislava

SENÁT PROGRAMOVÉ RADY

Předsedkyně: Mgr. Jana Polášková,
Uherské Hradiště

Místopředsedkyně: PhDr. Alena Schauerová,
Brno

Členové:
PhDr. Danuše Adamcová,
Veselí nad Moravou
Ludmila Horehleďová,
Strážnice
PhDr. Josef Jančář, Ph.D.,
Uherské Hradiště
Čestmír Komárek,
Brno
PhDr. Jan Krist,
Milotice
Mgr. Daniel Luther, CSc.,
Bratislava
Kateřina Macečková,
Ostrava
PhDr. Vlasta Ondrušová,
Lipov
†PhDr. Karel Pavlištík, CSc.,
Zlín
Mgr. Petr Pinkas,
Brno
PhDr. Pavel Popelka, CSc.,
Uherský Brod
PhDr. Eva Rejšková,
Praha
Mgr. Boleslav Slováček,
Český Těšín
Mgr. Dana Ždímalová,
Praha

DRAMATURGICKO-PRODUKČNÍ RADA

Předsedkyně: Magdalena Múčková,
Základní umělecká škola,
Veselí nad Moravou

Tajemník: Mgr. Petr Horehleď,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové: PhDr. Jan Krist,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Markéta Lukešová,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.,
Filozofická fakulta MU, Brno
Mgr. Jana Polášková,
Uherské Hradiště
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Jarmila Teturová,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Mgr. Zdeněk Tofel,
Český rozhlas, Ostrava
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Brno

Garant dětských pořadů:
PhDr. Alena Schauerová,
Brno

Garant technického zabezpečení:
Josef Vajčner,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

HODNOTÍCÍ KOMISE

Předsedkyně: PhDr. Ilona Vojancová,
Soubor lidových staveb Vysočina,
Veselý Kopec

Tajemnice: Anna Grombířová,
Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Členové: Lubor Hanka,
MFF Karlovy Vary, Karlovy Vary
Mgr. Eva Hanková,
MFF Karlovy Vary, Karlovy Vary
doc. PhDr. Hana Hlôšková, CSc.,
Filozofická fakulta UK, Bratislava
RNDr. Bohumil Chochola,
Kladno
Mgr. Marta Kondrová,
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Uherské Hradiště
Kateřina Macečková,
Lidová konzervatoř, Ostrava
Mgr. Jana Polášková,
Uherské Hradiště
doc. Mgr. Daniela Stavělová, CSc.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.,
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Ivo Urban,
Zlín

OBSAH

Znovu do Strážnice ... 3

Program 74. ročníku MFF Strážnice 2019
a 37. ročníku FF Dětská Strážnice 2019 ... 4

74th IFF Strážnice 2019 Programme
and 37th FF Children's Strážnice 2019 Programme ... 10

Programm des 74. IFF Strážnice 2019
und Programm des 37. FF Strážnice für Kinder 2019 ... 16

Z krajin za obzorem ... 23

Ta naše písnička česká ... 24

Správní kluci, správné holky ... 25

Tady jsme doma ... 27

Kdo se napil, ví to pravé! ... 29

Slavnostní zahájení MFF ... 31

Prostá krása Kyjovska ... 32

Bez bab ... 34

Ze života stromů ... 36

Z filmového archivu ... 38

Noc s hudci, Zábavy ... 39

Pašije podla Jana ... 42

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku ... 43

Folklorní škola. O čarovném kolovrátku ... 45

Folklorní škola. Plzeňsko ... 46

Dětský dvůr ... 47

Přehlídka tradičních řemesel ... 49

Festivalové kino TV Noe ... 51

Sobota na Zbojnické lúce ... 53

Jarmark chutí a vůní ... 55

Kudy do zahrady ... 56

Karpatské návraty ... 58

Folklorní klub ... 59

Folklorní škola. Ve folklorní škole o folkloru ve škole ... 60

Zpěváčci ... 61

Přes ty vinohrady je tam pěkná cesta ... 63

Muzičky ... 65

Slavnostní průvod ... 67

Stroj času ... 68

Předání Cen ČNS ... 70

Plzeňáci ... 71

Domovina 2019 ... 73

VUS Ondráš a SĽUK ... 75

Jablko od stromu ... 77

Tance s přáteli ... 78

Písně pro nevěstu ... 79

Jaké si to uděláte, takové to budete mět ... 80

Neděle na Zbojnické lúce ... 81

Odpoledne s dechovkou ... 82

To nejlepší na konec ... 83

Programová rada ... 84

Senát Programové rady ... 85

Dramaturgicko-produkční rada ... 86

Hodnotící komise ... 87

Obsah ... 88

UPOZORNĚNÍ

Upozorňujeme návštěvníky festivalu, že během akce jsou pořizovány audio záznamy, video záznamy a fotografie za účelem dokumentace a prezentace akce v médiích.

NÚLK jako organizátor akce nenese zodpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

Děkujeme za pochopení.

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY

Upozornění je v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a návaznou legislativou České republiky.

75. ROČNÍK
MEZINÁRODNÍHO FOLKLORNÍHO FESTIVALU

STRÁŽNICE 2020

a

38. ROČNÍK FOLKLORNÍHO FESTIVALU

DĚTSKÁ STRÁŽNICE 2020

SE USKUTEČNÍ VE DNECH

25. – 28. 6. 2020

Programový sborník 74. ročníku
Mezinárodního folklorního festivalu
Strážnice 2019
a
37. ročníku Folklorního festivalu
Dětská Strážnice 2019

Odpovědný redaktor: Martin Šimša
Výkonný redaktor: Lucie Uhlíková, Petr Horehleď
Vydal: Národní ústav lidové kultury
Strážnice 2019

mediální partner MFF Strážnice 2019

RADIO PROGLAS

lidové písně ⋋ pozvánky
tématické pořady ⋋ soutěže o hudební nosiče
medailony osobností ⋋ přenosy z festivalů
hitparáda lidových písní

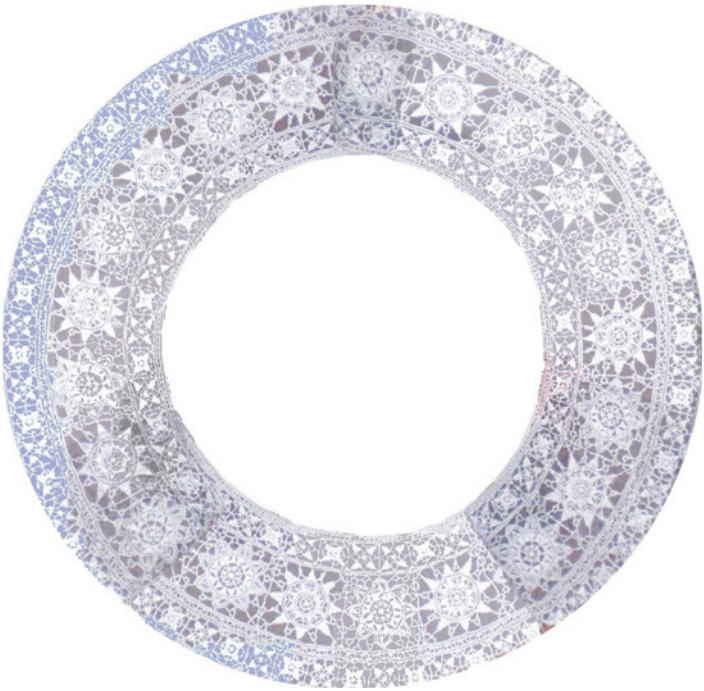
folklor.proglas.cz

Radio Proglas ⋋ Barvičova 85, 602 00 Brno
email: redakce@proglas.cz

Proglas naladíte...
skrze FM, DVB-T, DAB, DVB-S a kabelové sítě

www.proglas.cz

ZPRÁVY JUNIOR HUDBA SLOVO



Národní ústav lidové kultury
Zámek 672, 696 62 Strážnice
e-mail: info@nulk.cz
www.nulk.cz www.festivalstraznice.cz
tel.: + 420 518 306 611, fax: +420 518 306 615